

**PROGRAMA DE CONSERVACIÓN Y MEJORA DE
LA PITA PINTA ASTURIANA**

11 de Diciembre de 2011

INDICE:

1º Descripción de la situación de partida.

- 1.1 INTRODUCCION.
- 1.2 ORIGEN E HISTORIA DE LA RAZA
- 1.3 RECUPERACION, CONSERVACION Y FOMENTO DE LA RAZA -*PITA PINTA ASTURIANA*-.
 - 1.3.1 LOCALIZACION.
 - 1.3.2 METODO DE RECUPERACION
 - 1.3.3 ASPECTOS GENETICO
 - 1.3.4 PATRON DE LA RAZA
 - 1.3.5 CENTRO DE SELECCIÓN DE LA PITA PINTA ASTURIANA
 - 1.3.6 ESTUDIOS SOBRE LA RAZA.
 - 1.3.7 DIVULGACION Y DISPERSION DE LA RAZA
- 1.4 CENSO Y DISTRIBUCION GEOGRAFICA
 - 1.4.1 DE 1980 AL 2003
 - 1.4.2 CENSO DE CRIADORES

2º. Objetivos y criterios de conservación.

- 2.1 Objetivo general del programa de conservación
- 2.2 Objetivos concretos.
- 2.3 Caracteres valorados

3º. Participantes en el programa de mejora

- 3.1 Relación de explotaciones.
- 3.2 Centro de reproducción-almacenamiento.
- 3.3 Banco de germoplasma.
- 3.4 Equipo de recogida de embriones.
- 3.5 Centro cualificado de genética.

4º. Descripción detallada de cada etapa del programa y cronograma.

- 4.1 Conservación "in situ"
- 4.2 ASPECTOS GENÉTICOS, MORFOLÓGICOS, PRODUCTIVOS Y/O FUNCIONALES
 - 4.2.1 Aspectos genéticos.
 - 4.2.2 Aspectos productivos y / o funcionales.
- 4.3 Previsiones acerca del material genético que se vaya a utilizar.
- 4.4 Actuaciones para evitar la consanguinidad, pérdida variabilidad genética y pérdida de efectivos.

5º. Obligaciones y derechos de los ganaderos colaboradores del programa

6º. Difusión de la mejora y uso sostenible de la raza.

7º. Comisión gestora del programa.

1º Descripción de la situación de partida.

1.1 INTRODUCCION

Las gallinas, así como las otras especies de animales domésticos acompañaron al hombre en su expansión y colonización de la tierra. En este proceso diversas circunstancias de todo tipo incidieron en la orientación tomada en cada caso para la creación de razas, "... *Ya que no existen per sé en la naturaleza, si no que las ha creado el hombre basándose en las poblaciones de especies que ha tenido a su alcance seleccionándolas según su gusto y necesidad*". (F. Orozco)

De éste modo y centrándonos en la zona norte de nuestro país observamos similitudes objetivas entre las diferentes razas de las especies domésticas que la pueblan. En este sentido y con respecto a la gallina, vemos que, todo el material supuestamente autóctono conocido en la zona pertenece al tronco Atlántico de la especie. Esto es así tanto en la Pita pinta Asturiana, como en el de la Eusko-oiloa vasca, el del Pardo de León y en la galiña de Mos, que aunque muy influenciada por razas de combatientes asiáticas es evidente que esta influencia ha sido ejercida sobre una población de gallinas preexistente en la zona de tronco Atlántico. Así como probablemente en el caso de otras razas que pudieran existir en otras comunidades de la zona, aunque no se conoce inventario alguno de estos posibles efectivos.

Según la normativa de la S.E.Z. (Sociedad Española de Zooetnología) y el concepto de raza propuesto en su *Procedimiento Normalizado de Trabajo para el Reconocimiento y Catalogación de Razas Ganaderas (ANEXO I)*; la Pita Pinta Asturiana, en su situación actual, cumple los requerimientos necesarios para ser considerada Raza Autóctona en Peligro de Extinción. Siendo esto lo que se pretende poner de manifiesto en este informe que se presenta y en el que se expone el resultado de veinte años de trabajo en la recuperación, selección, difusión, divulgación y conservación que un veterinario y un grupo de entusiastas avicultores llevan realizando sobre esta raza de gallinas.

La Pita Pinta Asturiana, como población en la actualidad, reúne no solo los requisitos de uniformidad y transmisibilidad de los caracteres definidos e identificables como son los morfológicos, fanerópticos, morfoestructurales, y fisiozootécnicos que la caracterizan; sino que ya cuenta, desde el 3 de Octubre del 2003, con la Asociación A.C.P.P.A. (Asociación de Criadores de Pita Pinta Asturiana), que comienza su andadura con el firme propósito de poder lograr su conservación intentando mejorar los rendimientos productivos de la raza sin dejar de preservar su carácter de rusticidad. Aunque su futuro en parte se lo asegura la espectacularidad de los caracteres fanerópticos de su capa que la hace una raza muy apreciada como ornamental por muchos avicultores aficionados.

El patrón de la raza se estableció en 1995 por el veterinario Sr. Rafael Eguiño Marcos con el inestimable asesoramiento del Doctor D. Fernando Orozco Piñán, quien desde 1990 se interesó por "la pita asturiana" y tuteló los avances del Sr Eguiño en la recuperación de la raza hasta el final de sus días.

A partir de la divulgación del patrón de la raza el interés por ella creció espectacularmente a nivel regional, nacional e internacionalmente. Consiguiendo que la Pita Pinta se implantase en Asturias como si nunca hubiera faltado de esta tierra. Esta labor de redistribución y expansión de la raza en el Principado de Asturias, que ya se había iniciado a finales de los años 80 del pasado siglo desde el Centro de Selección de la Pita Pinta Asturiana sito en Llantonos - Gijón, se vio facilitada y constantemente recompensada con la aceptación y el interés que despertó por ella ya no solo entre aficionados a la avicultura sino entre los campesinos tradicionales (por aquí llamados "aldeanos"), naturalistas, asturianistas y asturianos en general debido sobre todo al recuerdo en la memoria de esta raza de gallina en la región, sobre todo en la memoria de los mayores.

El interés por esta raza a nivel nacional crece cada día, en cada concurso-exposición a los que los criadores presentan ejemplares de ella o con cada publicación en que se la mencione. Buen ejemplo de ello es el editorial que, en el Nº 57- 2003 de la Revista Española Divulgativa de la Cría de Aves -ARTE AVICOLA, el director de dicha publicación el Sr. Ramón Amenós Cos le dedica a la Pita Pinta, que titula "ASTURIAS" y que dice lo siguiente:

" *Todos los parámetros que podemos utilizar para valorar nos indican que esta comunidad es con diferencia la que más crece del territorio español en aficiones avícolas.*

El acelerón impresionante de personas que se interesan por la cría de aves de raza no es ninguna casualidad sino que creo que recoge los frutos del buen trabajo de difusión y divulgación que se ha realizado con la Pita Pinta Asturiana, una raza que interesa mucho tanto dentro como fuera del Principado y de algunos avezados criadores de la región que favorecen constantemente la expansión facilitando animales, educando correctamente los nuevos aficionados en labores como el anillamiento o facilitando los medios para adquirir los conocimientos máximos. La lástima es que tan importante afición no pueda aglutinarse aún en asociaciones y que nadie plantee la organización de una exposición seria, pues la localidad que la albergara a buen seguro que cosecharía un gran éxito."

Bueno la inexperiencia y la falta de infraestructura por un lado no llevo la información a tiempo de la publicación pues como se ha dicho la asociación de criadores de la raza ya está en marcha. Por medio de ella se actualizará el censo de una manera permanente y solo entonces dispondremos la información suficiente para poder plantear con cierta previsión la organización al menos una vez al año en fecha que esta por determinar una feria dedicada a la raza Pinta Asturiana. No obstante ya en el año 2001 se celebró la primera exposición monográfica de la raza de gallinas Pita Pinta Asturiana en la localidad de Infiesto .

Con la inestimable ayuda del D. Amadeu Francesch Vidal se revisa en el 2000 el patrón dándolo por válido. Precisamente el Sr. Francesch actuando como juez internacional califica por primera vez a ejemplares de esta gallina Rassegeflügelschau 2000, mereciendo uno de los ejemplares la distinción con una medalla. Desde entonces califica los ejemplares de la raza en los diferentes concursos y exposiciones nacionales e internacionales a los que ya diferentes criadores los presentan.

Precisamente la participación de esta raza en la Rassegeflügelschau 2000 en Nürnberg, Alemania le abrió las puertas al panorama internacional debido al interés que suscito esta raza entre los criadores y expertos europeos debido no solo a su peculiar fenotipo sino por lo original que se intuye su genotipo.

De este modo a estas fechas (finales del 2003) podemos confirmar que a parte de en Asturias en donde la raza ya se extiende por todo su territorio, la Pita Pinta Asturiana se cría en muchas comunidades de este País ; habiendo actualmente, aunque pocos, criadores de esta raza en Holanda, Bélgica, Alemania, Francia e Italia.

El planteamiento del problema que nos compete se puede tomar también desde el punto de vista etnográfico y etnológico , en definitiva cultural. Desde este punto de vista también hay que destacar la peculiaridad del genotipo de la Pita Pinta Asturiana que deja intuir su singular fenotipo. Dentro del conjunto de razas españolas de gallinas e incluso dentro de las diferentes razas europeas de gallinas, solo la Pinta Asturiana presenta esta capa entre las razas de tronco atlántico. Este hecho pudiera tener que ver con la predilección por un tipo de color en el plumaje de las aves en algún tiempo por las gentes de esta región. Por lo general por parte de las mujeres que tradicionalmente se encargaron de la crianza de este ganado menor. Tal vez pudiera deberse a los gustos de los hombres de estas comunidades por predilección, superstición,...etc, con algún colorido determinado de la capa de este tipo de animales, a la hora de obsequiar a las mujeres con uno de los presentes mas empleados y apreciados en otros tiempos. Hoy en día, entre los aficionados a las peleas de gallos y por supuesto criadores, esta extendida la idea de que determinadas capas en los gallos estarían asociadas a determinadas aptitudes de los combatientes ante la lucha.

Sería muy interesante saber qué comportamiento humano propició que este pool de genes se incorporase en el acervo genético de una población preexistente la cual lo absorbe pero en la que deja patente su presencia diferenciando dicha población de las vecinas, con mucha probabilidad, anteriormente idénticas.

En nuestra comunidad por un lado; la costumbre de obsequiar a sus mujeres con estas aves, y por otro; la trasumancia estacional norte - sur, modo de vida tradicional de los Vaqueiros . Podría ser la ecuación que resolviera la incógnita.

Volviendo al concepto de raza y estudiando las consideraciones que sobre el mismo manifiestan los expertos de la F.A.O., los Zoonólogos Españoles, Herrera, Orozco, ... etc. Me gustaría señalar aquí la de un amigo que fue el alma de la recuperación de muchas de nuestras razas de gallinas autóctonas y que nos dejo para siempre este año; Fernando Orozco (1985):

"Las razas de los animales domésticos fueron o pueden ser creadas por cualquier , técnico o ganadero, que tenga acceso a una población en la que él defina las cualidades o aptitudes que busca en ella, la haga uniforme en determinados caracteres morfológicos a través de una adecuada selección, y la cierre a cruzamientos con animales extraños a ella."

1.2 ORIGEN E HISTORIA DE LA RAZA

Del origen e implantación en el Principado de Asturias de esta raza no hay referencias literarias conocidas, aunque se pueden considerar algunas tallas en madera encontradas en hórreos antiguos, como es el caso de las halladas en San Pedro de Corias o en la localidad de Piedeloro.

Pero lo que hace suponer que esta gallina ha estado presente en totalidad del territorio asturiano son dos circunstancias:

1. Los primeros ejemplares fueron localizados en lugares muy distantes geográficamente y repartidos por toda la región.
2. Tanto los primeros propietarios, como la gente de más edad que hoy en día ve la raza coinciden en los mismos comentarios: "*Estes Pites criábanse enantes*", "*Son les pites que sacaba mio güela*." (Estas gallinas se criaban antes / Son las gallinas que criaba mi abuela)

1.3 RECUPERACION, CONSERVACION Y FOMENTO DE LA RAZA *PITA PINTA ASTURIANA*.

1.3.1. LOCALIZACION

En los años 80, por motivos laborales, el recuperador de la raza: Rafael Eguiño Marcos -biólogo y veterinario-, recorrió gran parte de Asturias y comprobó que aún se podían ver gallinas que no parecían tener relación alguna con los híbridos comerciales que desde los años 50 y 60 invadieron el territorio nacional, borrando del mapa la práctica totalidad de nuestras razas de gallinas camperas, incluso las que tanta importancia comercial habían tenido en otro tiempo, tales como la Castellana Negra o la del Prat.

La mayoría de los gallineros en los que aparecieron animales de este tipo se encontraron en lugares muy apartados donde la comunicación con los circuitos comerciales era escasa, pero la razón aducida por sus propietarios no era ésa sino la de que: "*Las gallinas de granja pintan mal*." (Las gallinas de granja enferman fácilmente.) O bien eran las gallinas que siempre se habían criado en la casa; ésta última razón más aducida en las zonas costeras, mejor comunicadas y de clima benigno.

Entre estas poblaciones destacaban sobremanera unos ejemplares por lo peculiar de su capa, que se repetía en las diferentes localidades. En consecuencia la prevalencia de esta capa no parecía resultado del intercambio de huevos habitual entre vecinos, ya que la distancia entre gallineros era demasiado grande. Esto hizo pensar al Sr, Eguiño que lo más probable era que estos animales poseyesen un acervo genético verdaderamente autóctono y de ahí su empeño en que pudiera este ver la luz de nuevo.

El interés del veterinario por la rareza de estos animales le llevó a adquirir, no sin dificultad, el mayor número de ellos posible. El método más eficaz para convencer a los propietarios de la venta de sus apreciados animales consistió en comprometerse a conseguirles ejemplares como aquellos en número suficiente para que sus gallineros fuesen como ellos decían, "*los de enantes*",

1.3.2 METODO DE RECUPERACION

Así poco a poco se fueron creando lotes de estos animales que, perteneciendo al tronco Atlántico, se parecían no sólo en el manto, también reunían características comunes en cuanto a su morfología, conformación y comportamiento (rusticidad, carácter maternal, etc.)

Algunos de los caracteres fenotípicos de estos ejemplares se debían a genes cualitativos (Presencia-ausencia, dominancia-receptividad), fácilmente unificables, pero otros parecían influidos (interaccionados) por otros genes de carácter cuantitativo, no determinados y que provocan unas segregaciones difíciles de explicar, circunstancia que complica en gran medida la selección para fijar la raza en un fenotipo estable.

En una primera etapa se cruzaron entre sí y con los individuos que presentaban las características deseadas se realizan retrocruzamientos, para aumentar lo más posible esta dotación cromosómica en las poblaciones resultantes (F1, F2, ... etc.).

Después de múltiples apareamientos y cruces de líneas controladas entre los lotes obtenidos y su descendencia para aumentar la frecuencia de los caracteres buscados eludiendo en lo posible los problemas de endogamia, se consiguió por fin estabilizar las poblaciones para estos caracteres hacia el año 1990, comenzándose la fase de redistribución. En esta fase se pretendían dos objetivos, por un lado cumplir la palabra dada y por otro aumentar y diversificar la población, manteniendo líneas separadas de la misma.

Hacia 1989, el Sr. Fernando Orozco, Director de la sección de avicultura del INIA, publica el catálogo de "Razas de Gallinas Españolas", el cual representó el más exhaustivo estudio de la situación del patrimonio genético aún existente de razas de gallinas españolas.

En este trabajo no se hacía referencia a la existencia de ninguna raza de gallina específica del Principado de Asturias, tampoco aparecía ninguna raza que presentara las características de la hoy denominada Pita Pinta Asturiana.

Pero ante la definición de raza y el concepto de recuperación de las mismas expuesto por el Sr. Orozco en su libro, era evidente que se podía hablar de una raza de gallinas recuperada en Asturias.

A finales de 1990, El Sr. Eguiño informa al señor Orozco de la existencia de la Pita Pinta, Orozco quedó gratamente impresionado por la existencia de la raza y se interesó sinceramente por ella, confirmando la posibilidad de que se tratara de una raza autóctona de la región, por otra parte muy singular, ya que ni siquiera en catálogos internacionales aparecían descritos animales del tronco Atlántico de la especie con estas características en el plumaje que, según el Sr. Campo, genetista del equipo del Sr. Orozco, es una curiosidad genética.

Tras esta inyección de entusiasmo y con el asesoramiento del Sr. Orozco, se realizan una nueva serie de apareamientos con las poblaciones controladas por el Sr. Eguiño y pertenecientes en su mayor parte a los primeros criadores de la raza, gracias a los cuales se pudo aumentar rápidamente el número de ejemplares, aislar poblaciones y minimizar el efecto endogámico.

Los apareamientos estaban orientados a comprobar la existencia de variedades dentro de la raza e intentar identificar algunos de los genes responsables de su fenotipo.

En esta primera selección se habían desechado todos los ejemplares que no presentaban el fenotipo pinto en negro, aunque después de varias generaciones estas poblaciones de animales pintos seguían segregando en su descendencia ejemplares blancos y ejemplares negros (en realidad de capa abedul).

Se comenzó entonces con la selección y estudio de estas variedades de color manteniendo poblaciones controladas de los mismos y analizando su descendencia.

Se comprobó que estas poblaciones también permanecían estables y mantenían las demás características propias de la raza.

Desgraciadamente en 1991 el Sr. Orozco se jubila y el interés de la nueva dirección del Instituto por el tema también. No obstante ya todo estaba en marcha y el entusiasmo de criadores y aficionados por la raza en auge. Así en 1995 y tras el estudio de los datos obtenidos el Sr. Eguiño concluye el primer trabajo sobre esta raza, en el que se propone su patrón, se definen sus variedades, se ponen de manifiesto algunos de los genes que integran su fórmula genética y se denomina la raza como: PITA PINTA ASTURIANA, hoy ampliamente divulgado.

Es de destacar que de las poblaciones de capa blanca surgieron ejemplares que presentaban la capa pinta en tono naranja y blanco. El Sr. Campo, experto en genética avícola en el I.N.I.A. en 1990, al consultar los estudios realizados sobre la variedad pinta en negro realizados hasta entonces por el Sr. Eguiño y ver que con ciertas razas la Pinta Asturiana producía híbridos con la capa denominada mil flores, suponía que la raza debería presentar la capa antes descrita naranja y blanco. Según él para considerarla como tal.

Así en la actualidad la Pita Pinta Asturiana presenta como propias cuatro variedades de color: la pinta en negro(la más extendida), la pinta en roxo, la negra y la blanca.

Al aceptar estas variedades de la raza, en una segunda fase, se procedió a recuperar en el campo ejemplares negros y ejemplares blancos, que comprobando previamente que la F1 del cruce con ejemplares de raza pura constaba el menos de un 25% de ejemplares puros, estos pasaban a los lotes de cría con lo que aumentó el acervo genético de la raza en las poblaciones y también el vigor de las mismas.

Hoy estas variedades de color se obtienen y se seleccionan de la deriva propia de las poblaciones de Pinta Negra.

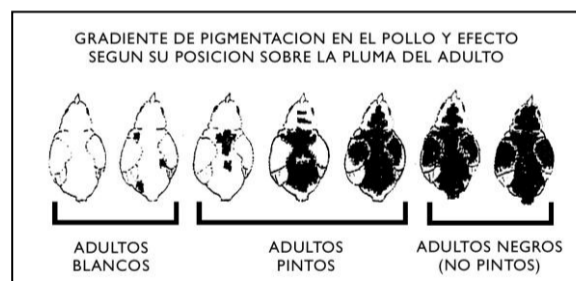
La tendencia de la practica totalidad de los criadores es la criar las variedades en pureza, aunque lo más probable es que antiguamente los gallineros estuviesen integrados por animales de varias de estas capas.

1.3.3 ASPECTOS GENETICOS

En relación con los genes que determinan el color y dibujo de la pluma en gallinas, diremos que el fenotipo que manifiestan los animales adultos de esta raza: "Pita Pinta Asturiana" nos indica que posee el gen Pi/pi del cual trata un artículo del "Journal of Genetic 1927 -Pags. 207-218" cuyos autores R.C.Punnet y M.S.Pease denominan simplemente P/p y en el que demuestran que el alelo "pi" responsable del variopinto (Pied) blanco y negro es recesivo, y que influenciado por factores multigénicos (Cuantitativos) pueden aumentar o disminuir su efecto.

Esto ocurre así en el caso que nos ocupa, pero además con la Pita pinta el gradiente de pigmentación del plumón de los pollitos llega al blanco, fenotipo que no correspondería en principio al homocigótico recesivo "pi pi". Ver. Fig. 1

En nuestro caso, este gradiente de fenotipos de la población, se distribuye según una curva de Gaüs, en cuyos extremos se sitúan respectivamente los individuos negros y blancos y en la zona central los pintos, mucho mayor en número, que a su vez presentan mayor o menor proporción de pigmentación en el plumón. La pigmentación en el plumón del pollito pinto está en reacción directa con la pigmentación de la pluma definitiva en el adulto.



(Fig. 1)

El hecho de que aparezcan individuos blancos en la población de esta raza podría deberse a la acción de genes conocidos como el gen de eliminación total del color: C/c, que, influenciado por la acción de otros desconocidos de efecto cuantitativo provocasen en él fenómenos de codominancia o de penetración incompleta de un alelo sobre el otro, dado que los individuos blancos presentan frecuentemente pequeñas zonas pigmentadas de pollitos en las que de adultos se desarrollan plumas totalmente negras.

Por otra parte, estos ejemplares blancos - que en un principio fueron desechados en la selección, - al ser aparearlos entre sí produjeron ejemplares de la denominada "Variedad Roxa" cuyo fenotipo es el variopinto (Pied) pero en marrón-anaranjado y blanco, lo que hace pensar que poseen alguna combinación genética que inhibe la síntesis de melanina en algún paso intermedio. Pero hasta que no pueda ser establecida con certeza la base genética de esta raza nos movemos en el terreno de las hipótesis.

Otra incógnita la representa el hecho de que en esta raza las grandes plumas: rémiges (primarias y secundarias) y timoneras son, la mayoría, siempre blancas. Esto podría pensarse que sea debido al gen: "White-wing" Ww, pero la raza no manifiesta los efectos que este gen letal produce en homocigosis recesiva, pues la fertilidad es normalmente buena, el blanqueo de la pluma no es progresivo y en los ejemplares viejos no se observa ceguera. Otra hipótesis es que la falta de pigmentación de las grandes plumas se deba a algún gen con efecto somático que retrase o anule por completo la transformación de los melanoblastos en melanocitos pigmentarios en la zona de diferenciación del germen de estas plumas con respecto a la queratinización de las mismas.

La raza presenta similitudes morfológicas con otras razas de su entorno como: la "Pardo de León" y la variedad Beltza de la "Eusko-oiloa," además parece compartir con éstas parte de su acervo genético con respecto a genes que influyen en el color del plumaje, pues aunque su manto es totalmente diferente su color base es el negro. Como ellas, la "Pita Pinta" no presenta dimorfismo sexual, lo que parece indicar que posee el alelo "E" de la serie multialélica E/e, esto lo reafirma el hecho de que la F1 resultante de la hibridación de esta raza con razas de gallinas que se sabe poseen el alelo "e" de esta serie multialélica presenta el fenotipo denominado "Armiñado", indicando además que también posee el alelo "Co" del gen colombino Co/co y probablemente el alelo plateado "S" del gen: "plateado"(Silver) / "dorado"(Gold): S/s, pues nunca apareció el fenotipo denominado "Leonado". Aunque esto último puede deberse a un número de muestra inadecuado.

En relación con este gen S/s existe cierta confusión debido a que los machos de la variedad "Pinta en Negro" pueden presentar, según los individuos, la siguiente variedad de tonos en las plumas brillantes de la esclavina y cárteles: negro, amarillo oro viejo, amarillo claro y plateado. La zona no pigmentada del plumón del pollito presenta dos tonalidades, en unos casos es blanco níveo y en otros blanco amarillento.

Una característica a destacar en la acción del genotipo de esta raza es que, produciendo un moteado uniforme en el manto del adulto, la primera pluma que sustituye al plumón del pollito es totalmente negra en la zona en que el plumón estaba pigmentado y totalmente blanca en la que no lo estaba.

La Pita Pinta no presenta el gen "Azul"(Blue): Bl/bl, ni el gen del "Barrado": B/b.

Por lo anteriormente expuesto en la fórmula genética de la Pita Pinta Asturiana están presentes al menos estos genes:

EE pipi CoCo (S-) blbl (C-) bb ..

Con relación a los **genes morfológicos** mencionaremos los que están relacionados con caracteres destacables de la raza:

- El iris, dependiente del gen (brbr), es de color anaranjado.

- Orejilla roja, debida a la acción de un gen multifactorial, desconocido

-Cuello desnudo, debido a la acción del alelo dominante "Na" del gen: Na/na. Este no es un carácter que se haya favorecido en la selección de esta raza, aunque algunos de los primeros ejemplares localizados presentaban esta característica. Hoy solo se mantiene en hembras en algunos de los lotes, para conservar este Gen en la población. Esto se debe a que la creencia popular le otorga a los animales con esta característica una mayor precocidad y productividad, algo que no se ha demostrado.

- Pata amarilla, es debido a la acción de dos genes conjuntamente en la fórmula siguiente ww Id-. El W/w responsable del color de la piel, que en homocigosis del alelo recesivo produce piel amarilla y el Id/id cuyo alelo dominante inhibe la deposición de melanina. En esta raza parecen estar presentes pero su acción está alterada ya que en esta gallina las patas son amarillas pero salpicadas de negro aleatoriamente ósea lo denominado "Roña". Uñas siempre claras (color blanquecino), también en la variedad negra.

1.3.4 PATRON DE LA RAZA *PITA PINTA ASTURIANA*.

Origen y características generales.

Fue recuperada por el Biólogo y Veterinario Sr. Rafael A. Eguiño Marcos a partir de animales con estas características (que a continuación describiremos) por la región del Principado de Asturias entre los años 1980 y 1990, periodo en el que por selección se terminó de constituir la raza.

Es una raza de tipo Atlántico, semi-pesada, con orejillas de color rojo, rústica, vivaz y aunque produce carne de buena calidad destaca más como ponedora. Aptitudes mejorables por selección.

- Huevo: De 60-65 gr cáscara de color crema tostado, muy suave al tacto.
- Peso del ave: Gallo de 4-4,5 Kg gallina 2,5-3Kg
- Diámetro de las anillas: Gallo, 20 y gallina, 18.

Morfología del gallo

- **Cabeza:** De tamaño mediano, redondeada y ancha
- **Cara:** Lisa y de color rojo.
- **Cresta:** Sencilla, mediana de tamaño, derecha y firme. Presenta entre 5 y 7 dientes bien definidos, no muy profundos, con el espolón elevado con respecto a la línea del cuello y de color rojo vivo.
- **Barbillas:** Medianas, bien desarrolladas, redondeadas, lisas y finas y de color rojo vivo.
- **Orejillas:** Medianas, alargadas, pegadas a la cara, lisas, finas y siempre rojas.
- **Pico:** Mediano, fuerte, bien curvado, de color amarillo con manchas negras distribuidas irregularmente.
- **Ojos:** Redondeados, proporcionados a la cara, iris de color anaranjado, párpados con el borde negro en todo su perímetro o a trozos.
- **Cuello:** De longitud media, robusto, esclavina abundante que se apoya con uniformidad en la espalda uniéndolo bien al tronco.
- **Tronco:** Ancho, bien desarrollado, no muy largo y ligeramente inclinado hacia atrás.
- **Dorso:** Ancho, casi horizontal, algo inclinado hacia la cola, abundantes caireles que no pasan de la mitad de la espalda.
- **Pecho:** Ancho y profundo, bien musculado.
- **Cola:** De tamaño medio, bien poblada, timoneras anchas y superpuestas, las hoces moderadamente largas y bien curvadas, en su conjunto resulta algo elevada sin ser vertical.
- **Abdomen:** Ancho y bien desarrollado.
- **Alas:** Más largas que anchas, bien plegadas y ceñidas al cuerpo.
- **Muslos:** Fuertes y bien musculados.
- **Tarsos:** Proporcionados, lisos de color amarillo con motas negras (Roña.)

- **Dedos:** En número de cuatro, bien separados, fuertes y derechos, de color amarillo con motas negras como los tarsos.
- **Uñas:** Siempre claras (blancas) en todas las variedades.
- **Porte:** Armónico y vigoroso.

Morfología de la gallina:

Las características morfológicas de la gallina son iguales que en el gallo, salvo las diferencias debidas al sexo.

- **Cresta:** Sencilla, más bien pequeña y con el espolón elevado con respecto a la línea del cuello.
- **Barbillas:** Pequeñas y redondeadas.
- **Orejillas:** Más pequeñas que en el macho , redondeadas y siempre rajadas.
- **Dorso :** Más horizontal que en el gallo.
- **Cola:** De tamaño no muy grande, menos elevada que en el gallo, formando un ángulo de 40°/45° respecto a la horizontal, bien poblada, superponiéndose perfectamente las timoneras.

Coloración :

- **Cresta, Barbillas y Orejillas:** En todas las variedades de color rojo vivo.

_ Patas y pico:

_ En todas las variedades las uñas son siempre blancas.

_ Variedad Pinta en negro y Variedad blanca: Como se ha descrito de color amarillo con zonas pigmentadas en negro distribuidas irregularmente.

_ Variedad Roxa: De color amarillo con zonas pigmentadas en marrón tostado distribuidas irregularmente.

_ Variedad Negra: Tarso pigmentado uniformemente en color pizarroso en su parte anterior a diferencia de su parte posterior que presenta una coloración amarilla con zonas pigmentadas en negro.
El pico en esta variedad es de color pizarroso córneo con la punta clara sin llegar a ser amarilla

Variedades de color:

- **Pinta en Negro (Pinta):** Punta de las plumas de positivo blanco, produciendo un moteado uniforme en ambos sexos, con las diferencias propias del sexo, presentando en el gallo el brillo y la forma características: en esclavina y cárieles, la zona blanca del extremo de las plumas toma forma de punta de flecha, pudiendo presentar en diferentes ejemplares reflejos plateados o dorado luminoso. El color negro es intenso y uniforme con irisaciones tornasoladas y brillo azul-verdoso. Las rémiges primarias y secundarias y timoneras, así como las hoces de los machos son blancas.

_ El pollito: El plumón del pollito es blanco y negro, distribuido siempre de la misma y particular manera: Negro en zona dorsal y blanco en la ventral. La zona pigmentada (negra) se extiende desde la cabeza hasta la silla, nunca incluyendo la rabadilla. Si incluye el ala nunca lo hace más allá de su tercio proximal. Lateralmente desciende por ambos flancos de forma simétrica abarcando la parte posterior de los muslos.

- **Pinta en Anaranjado (Roxa):** Punta de las plumas de positivo blanco, sobre anaranjado o crema tostado - nunca rojo, - produciendo un moteado uniforme en ambos sexos, con las diferencias propias del sexo. Las rémiges primarias y secundarias y timoneras, así como las hoces de los machos son blancas.

_ El pollito: El plumón del pollito es blanco amarillento, o blanco cremoso, distribuido uniformemente por todo el cuerpo excepto en la zona de la cara donde toma un tono anaranjado. La primera pluma del pollo es blanca, presentando el moteado típico en las mudas sucesivas.

- **Variedad Blanca:** Blanca en todas las secciones.

_ El pollito: El plumón presenta un color níveo o blanco amarillento, pueden aparecer aisladas escasas motas negras, nunca de manera simétrica que producen alguna pluma totalmente negra en la misma zona en el adulto. Esto puede ocurrir también en la variedad roxa.

- **Variedad Negra:** Describimos también esta variedad aunque consideramos que puede representar cierto grado de impureza ya que sus poblaciones siempre segregan a la variedad pinta.

_ Gallo: De fenotipo denominado "abedul" el negro de la pluma presenta las mismas características del pinto, con irisaciones tornasoladas y brillo azul verdoso, muy ostensibles en la cola. El manto (esclavina, dorso, hombros, silla y cárteles) es plateado o blanco amarillento.

_ Gallina: Negra con briznas blanquecinas en cuello y garganta.

Ambos sexos presentan alguna pluma moteada entre las del frente del ala, las cobijas del vuelo y en las más próximas a los tarsos, así como algunas plumas blancas entre las rémiges primarias, siempre de manera simétrica.

_ Pollito: Igual que en el "Pinto en negro", salvo que la zona pigmentada (negra) es mucho más amplia abarcando la rabadilla entera y el ala hasta su tercio medio. La zona ventral siempre blanca.

Defectos importantes:

- **Orejillas blancas**

- **Presencia de plumas en tarsos y dedos.**

- **Plumas rojas en cualquiera de las secciones, en ambos sexos.**

- **Ausencia de más del 75% de plumas blancas en rémiges (primarias y secundarias) o timoneras.**

- **Huevo blanco, marrón o áspero al tacto.**

1.3.5 CENTRO DE SELECCIÓN DE LA PITA PINTA ASTURIANA

En 1980 el Sr. Rafael Eguiño , como ya se ha dicho, localiza el primer ejemplar de Pita Pinta Asturiana. En un principio parecía solo una curiosidad casual, pero cuando este veterinario comenzó su labor profesional y recorrió con campañas de saneamiento ganadero la practica totalidad del territorio del Principado de Asturias se dio cuenta que en distintas y distantes comunidades de la región aparecieron, aunque pocos, animales de características similares a aquella primera gallina. Así este veterinario se da cuenta de estas gallinas son algo más que una casualidad genética, y que podrían ser los restos de una antigua raza que por la distribución geográfica parecía haber poblado gran parte del territorio Asturiano. Hipótesis, que con el tiempo y sobre todo cuando se comenzó con la labor de redistribución, se confirmó ya que al menos los mayores la recordaban perfectamente. En muchas zonas llamados "pitos rucos", que en asturiano significa duros o resistentes.

Desde 1985 se viene desarrollando en las instalaciones del Sr. Eguiño en Llantonés -Gijón, la labor de selección de la raza Pita Pinta Asturiana.(fotos 12 y 13)

Desde aquí también se redistribuyo la raza, primero aportando animales a todo aquel interesado esta gallina y que accedía a someter su gallinero a una labor de control en cuanto a la dirección de los apareamientos y el estudio de las descendencias.

En una segunda etapa, sobre el año 1991, el aporte de animales desde el centro a los criadores se viene limitando a la entrega de machos ya testados en el centro y a los cuales se les sigue comprobando su descendencia con las hembras a las que apadrear. Para esto se recogen huevos de los distintos gallineros y se incuban en el centro controlando así los nacimientos para ir comprobando el estado de pureza en el que se pretende mantener los lotes de crianza que hoy existen y que han sido la base para los estudios que sobre la raza se llevan realizados y para la distribución de la misma a donde esta es requerida, muchas veces por medio de huevos . De este modo se asegura también la calidad de los productos resultantes. Gracias a esta actitud la raza se extendió con facilidad ya que la seriedad en este tema anima a muchos criadores a empezar con esta raza.

1.3.6 ESTUDIOS SOBRE LA RAZA.

Los estudios llevados a cabo sobre esta raza, teniendo en cuenta que ha sido la labor de una sola persona con escasos medios tanto de tiempo como económicos y de infraestructura, se ha prolongado mucho en el tiempo. Debido fundamentalmente a no ser posible la crianza de partidas grandes de descendencia en cada generación, así que para obtener datos ligeramente fiables fue necesario estudiar a lo largo de los años la descendencia. De todas maneras para la aplicación de métodos estadísticos hace falta el estudio de un número más elevado de ejemplares uniformando las condiciones de crianza y alimentación.

Los datos obtenidos así todo se repiten con bastante exactitud en estos diez últimos años.

Estos estudios se tomaron siempre sobre poblaciones manejadas en régimen de semilibertad, haciendo los animales ejercicio. La cría se mantiene en jaulas solo hasta los dos meses, luego se les coloca en corrales y finalmente las hembras son explotadas como camperas.

En este sentido hay que destacar un dato, que aunque resulte algo subjetivo, resulta muy revelador. Nos referimos al hecho de que buena parte de los criadores que mantienen esta raza desde hace ya más de quince años es gente del campo, los cuales no se caracterizan por poder despilfarrar dinero y que a parte de la belleza intrínseca de la raza, esta les interesa desde un punto de vista más pragmático. Para ellos la gallina tiene que ser lo que es, una gallina y como tal debe de poner huevos y producir pollos al menos para el consumo de sus propietarios. Luego como vemos desde el principio la raza funciona en este ámbito sin problema como la de una gallina campera.

Los estudios realizados sobre esta raza así como su patrón han sido el resultado de los datos recopilados por el Sr. Eguiño y redactados en dos trabajos, uno del año 1995 y otro actualizado del año 2002.

En ellos se describe la historia, los aspectos genéticos, las características de la raza, la distribución, etc, los logros hasta el momento obtenidos en cuanto a su aceptación y divulgación, así como el patrón de la misma.

Su contenido viene expuesto en este informe.

1.3.7 DIVULGACION Y DISPERSION DE LA RAZA

A pesar de la importancia que puedan tener estos primeros trabajos para el conocimiento de esta raza quedaba mucho por hacer para que sea reconocida y catalogada como tal nacional e internacionalmente. En éste sentido no se ha dejado de avanzar en estos últimos años, aumentando su población y el número de criadores de manera constante. Así la raza se ha ido extendiendo no solo por todo el Principado de Asturias, sino que también por otras regiones del territorio nacional como: Galicia, Cantabria, Castilla y León, Cataluña, Madrid o Extremadura, traspassando incluso las fronteras del País en el año 2000.

En 1998 participó por primera vez en una exposición en Infiesto, que consistió en una muestra de las diferentes razas autóctonas Asturianas. Para aquella ocasión se repartieron unos trípticos en los que se definían a grandes rasgos las características y los defectos mas importantes de la raza.

Buena prueba del interés por la raza ha sido la celebración del I Monográfico de la raza en la feria ganadera de Sta. Teresa (12 al 14 de Octubre del 2001) en la localidad de Infiesto, (Asturias). En él participaron 18 criadores - no hubo sitio para más - que presentaron un total de 120 animales, resultando un éxito tanto de participación como en lo que respecta a la uniformidad entre los animales expuestos, objetivo en realidad de la muestra. Se entregó al os participantes una medalla conmemorativa.

Otro aspecto en el que se están dando pasos importantes para la consecución de los objetivos antes mencionados, es el divulgativo, habiéndose publicado, ya en 1995, en la prensa asturiana un artículo sobre esta gallina y sus características.

En octubre de 1998, la Fundación Belenos publica en el Nº 5 de su revista "Asturies" un artículo sobre la Pita Pinta Asturiana y en diciembre de 2001 edita el libro "Razas Autóctonas Asturianas", en el que se incluye esta raza.

El interés suscitado por esta raza en el certamen de Nüremberg, la Rassegeflügelschau 2000, hizo que el Sr. J.Ringnalda; Ing. y director de la revista "AVICULTURA" publicase en el Nº 4 -2001 de la misma, un extenso artículo sobre la raza. Siendo esta publicación la primera en dar a conocer el Patrón de la Pita Pinta Asturiana en el ámbito avícola internacional.

También la prestigiosa revista alemana Geflügel-Borse, desatacó en el seminario resumen de la exposición de Nuremberg la Pita Pinta Asturiana.

El éxito de esta raza ya fue reflejado en Arte Avícola (Nº 41 -2001) con motivo de su participación en la feria internacional de aves de corral que tuvo lugar Nüremberg en Diciembre del 2000 -"RASSEGEFLÜGELSCHAU 2000 NÜREMBERG", dónde se presentaron cuatro ejemplares de Pita Pinta Asturiana dentro del conjunto de "Razas Españolas", obteniendo uno de los ejemplares expuestos una medalla.

Esta misma revista en los números 46-2001 y 47-2002, publica un artículo sobre esta raza en el que está incluido en toda su extensión el patrón de la misma.

Arte Avícola, revista española divulgativa de la cría de aves y de gran difusión nacional, publica en el último número del año 2001 y el primero del 2002 un amplio artículo sobre la Pinta Asturiana incluyendo su patrón

Otro de los requisitos necesarios para que la raza sea reconocida es su participación en concursos y exposiciones nacionales e internacionales. El haber participado en Nüremberg ha sido muy importante pero ahora quedan unos años en los que la raza ha de seguir participando consecutivamente en este tipo de certámenes para poder conseguir este objetivo.

De todos modos también se va ganando terreno en esta cuestión, pues el Sr. Ringnalda (Director de la revista de avicultura AVICULTURA) presentó ya en el 2001 año en el certamen "ORNITHOPHILIA in UTRECHT", celebrado los días 5 y 6 de Octubre en esta ciudad, cuatro ejemplares de Pita Pinta Asturiana de su gallinero holandés.

También la participación de varios criadores de esta raza en la IV Exposición Mediterránea que se celebró los días 18, 19 y 20 de enero del 2002, en el Kursaal de Valls ha de servir para seguir quemando etapas de este camino.

En este año 2003, la raza ha participado en:

- A nivel regional.- . Infiesto, los días 11, 12 y 13 de Octubre.
- A nivel nacional.- . Colmenar Viejo (Madrid), los días 3 y 4 de Mayo.
. Tudela de Duero (Valladolid), los días 31 de Octubre y 1 y 2 de Noviembre.
- A nivel internacional.- . Metz (Francia), los días 8 y 9 de Noviembre.

También está prevista la participación de al menos cuatro criadores en el V Exposición Mediterránea que se celebrará en Enero en Valls (Tarragona). Esta labor de divulgación está favoreciendo una dispersión importante de la raza no solo a nivel nacional sino que también criadores de otros países europeos han comenzado a criarla y a exponerla en certámenes de su entorno.

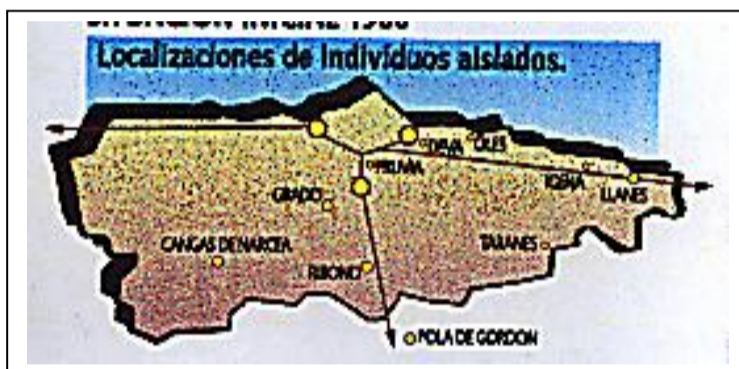
Desde el año 2004 que se inaugura la Exposición Nacional Avícola de Castropol, con gran éxito por cierto y convirtiéndose en un referente en cuanto a exposiciones avícolas a nivel nacional, A.P.P.C.A. viene participando anualmente con un buen número de criadores y ejemplares. También en la mayoría de las otras exposiciones a nivel nacional y en el Campeonato Nacional en donde se celebre anualmente. Así como en exposiciones internacionales fundamentalmente en Francia, Bélgica y Alemania.

Todos los años se ha celebrado el Concurso-Exposición Monográfico de la raza con gran participación de criadores y ejemplares y donde se observa la uniformidad de estos en cuanto al fenotipo así como la mejora en cuanto a la conformación y tipo. Habiéndose celebrado este año 2011 el IX Monográfico de la Pita Pinta Asturiana los días 22 y 23 de Octubre en la localidad Asturiana de Benia de Onís.

1.4 CENSO Y DISTRIBUCION GEOGRAFICA.

1.4.1 DE 1980 A 2003

Como ya se ha dicho en 1980 se localizaron los primeros ejemplares a lo largo de toda la comunidad autónoma del Principado de Asturias. En total se comenzó con media docena de gallinas y tres machos, (mapa 1).



(mapa 1) Situación en e1980.

En 1985 ya se habían instalado cinco gallineros en los cuales se mantenían unos 50 animales con los que se empezaron a crear líneas de selección.

En las localidades en las que se instalaban lotes de cría no tardaban otras personas en solicitar animales, así en 1990 ya se criaba en un número indeterminado de animales en todo el Principado.

En el concejo de Gijón en esta época se contabilizaban ya unos 25 gallineros con más de 6 animales cada uno, y en la región se criaba ya esta gallina en más de 15 localidades, (mapas 2 y3).



(mapa 2) Situación en el concejo de Gijón en 1990.



(mapa 3) Situación en 1990.

En 1995 fecha de la publicación del patrón de la raza, ya había traspasado las fronteras de la región, teniendo constancia de criadores en Santander, Galicia, Castilla-León, Madrid, Extremadura, Cataluña y Palma de Mallorca (Islas Baleares).

También a partir de su participación en la Rassegeflügelchau 2000 en Nuremberg (Alemania), se interesaron por esta raza criadores de otros países europeos. Hoy se cría la Pita Pinta Asturiana en Holanda, Alemania, Bélgica, Francia e Italia.

1.4.2 CENSO DE CRIADORES -2003.

Actualmente los criadores de esta gallina forman un grupo muy heterogéneo con intereses muy diferentes, circunstancia que sin duda es un buen augurio para la conservación de la raza

Por un lado están los avicultores aficionados a muchas razas. Son numerosos y aunque el número de ejemplares que poseen suele ser reducido, éstos se ajustan mucho al patrón, éstos mantienen en contacto frecuente entre ellos y evitan la endogamia de sus poblaciones con los intercambios.

Otro grupo lo constituyen personas interesadas en el ecologismo, lo tradicional, las razas rústicas, el retorno a la naturaleza, etc. Suelen mantener lotes más grandes que los anteriores con la idea del consumo familiar de su producción y en la selección solicitan el consejo de criadores más experimentados. En general representan un buen banco de prueba ya que someten a sus animales a las condiciones ambientales y a un régimen de vida en semilibertad.

Los agricultores tradicionales asturianos, que optaron por criar esta raza como ave de corral, en lugar de los híbridos comerciales, son los que poseen lotes más numerosos. Crían estas gallinas en semilibertad poniendo a prueba no solo su rusticidad sino también su rentabilidad económica ya que dedican a la venta la producción de huevo como "Huevo de Aldea". El hecho de que este grupo de criadores mantengan esta raza durante estos años nos indica la aptitud productiva más desarrollada de la misma.

Por último, hay otro grupo de criadores, que aunque de momento es el más escaso, sus lotes representan una muestra permanente de la raza. Son los parques públicos entre los que hay que destacar: el Parque de Isabel la Católica de Gijón y el Parque Nuevo de la Felguera.

Tras la constitución este año de la Asociación de Criadores de la Pita Pinta Asturiana se procederá a actualizar el censo de criadores que se asocien y se exigirá el anillamiento de todos sus animales para el 2005, de modo que puedan ser inscritos en el Libro Genealógico de la Raza.

No obstante el Centro de Selección de la Pita Pinta Asturiana posee el siguiente censo de criadores con los que establece contacto periódico ya que con ellos el Sr. Eguiño trabaja en la selección y mejora de la raza, pero representa solo una parte de los que hoy en día se dedican a la cría de esta gallina.

Criadores, (los que no llevan localidad están en **Asturias**):

Jesús García Fernández, Felix Montes Rodríguez, Higinio Junquera Alvarez, Luis Alvarez Blanco, Oscar Alvarez Campelo, José Rivas González, Rafael González Cuesta, Ana Vallina Guerrero, Severino Rodríguez García, Fermín Rodríguez Menéndez, Guillermo Vega Fernández, Luis A. Yaugua Alday (**Burgos**), Enrique Cano Blanco, Elena González Díaz, Lidia Huerta Marcos, Luis Pérez Sánchez, Jesús González González (**Santander**), Francisco Menéndez Crespo, Leonardo Fernández Sánchez, Arturo González García, Enrique Blanco Fernández, José Avelino Palacios, Jerónimo Balle Ferrer (**Mallorca**), Aurelio Martín Alonso (**Valladolid**), Pablo Ordás Blanco, David Fernández Blanco, Claudio Fano Pérez-Abad, Gerardo Palacio Suarez, Víctor Cotería Noriega, Ignacio Ramos García, Manuel Fernández Martínez, José Ramón Alvarez Alonso, Constantino Medina Espinea, Roberto Fontán Alvarez, José Zapico Menéndez, Gonzalo Morán Cuesta, Ceferino Fernandez Riestra, Antonio Massanero (**Italia**) y J.Ringnalda (**Holanda**).

Estos criadores aunque son con los que más contacto mantiene el Sr. Eguiño y sus poblaciones están, al menos a nivel morfológico, controladas, Solo son parte de las personas que actualmente crían o poseen ejemplares de Pita Pinta Asturiana.

Estos criadores vienen teniendo una media de 12 ejemplares de continuo.

Conservan un 10 ó 15% de la recría, que viene siendo de 55 picos por gallinero y temporada. Hay que destacar la gran labor que por la dispersión de la raza hacen los aficionados que manejan incubadoras.

Así, algunos criadores alcanzan un gran número de pollitos de recría. Como Claudio Fano con 200 nacimientos en el 2003 o Roberto Fontán con 500. En el Centro de Selección de la raza, en el 2003 hubo 528 nacimientos. Lo que hace un total de unos 3000 nacimientos este año.

La mayor parte son vendidos generalmente como pollo del día. Dispersándose en todas direcciones.

Después de estos últimos diez años de labor de selección, divulgación y dispersión de la raza se pretende andar el camino al revés. Quiero decir, que es hora de recopilar información de cómo se diversificó la raza según los criadores interpretaron el Patrón o si como parece las poblaciones conservan uniformes sus características y a su vez elaborar y actualizar el censo.

Animales en control:

En conjunto estos criadores tenían unos efectivos de 480 ejemplares de la raza.

El Centro de Selección de Pita Pinta Asturiana contaba, y lo sigue haciendo, permanentemente con unos 60 animales selectos y todas las variedades de color.

El número total de ejemplares de la raza ya era mucho mayor, pero no estaba cuantificado. Porque aunque había muchos criadores interesados en entrar en un programa de control, la Asociación de criadores solo estaba dando lentamente los primeros pasos debido a su reciente creación y la falta de medios en ese momento.

La raza se crió siempre en gallineros familiares de las caserías y casas de aldea y así de vecino a vecino se extiende en la actualidad por todo el territorio del Principado de Asturias.

1.5 El censo actualizado a 2011**1.5.1 Censo por variedades****CENSO DE REPRODUCTORES DEL 2011 POR VARIEDADES**

Nº DE SOCIO	VARIEDAD PINTA EN NEGRO		VARIEDAD PINTA EN ROJO		VARIEDAD ABEDUL		VARIEDAD BLANCA		TOTAL
	M	H	M	H	M	H	M	H	
1	5	15	3	10	2	3	2	5	45
2	3	12	1	6		5		3	30
3	2	5	3	5	2	3	2	5	27
5	2	7							9
7	2	8							10
9	4	10							14
10	4	11							15
11	4	14							18
12	4	17		1	2	7	1	1	33
13	2	6			2	4			14
14	2	5			2	6		1	16
17	11	50	1	4					66
19	5	11	2	7	2	3	1	2	33
23	2	10	2	1	1	3	1	4	24
25	4	12							16
38	2	8	1	4	1	3		1	20
46	1	5	1	2	1	2	1	1	14
48	3	9	2	11	1	8		2	36
50	2	18							20
57	2	8			4	8	1	4	27
63	-	-	-	-	-	-	-	-	0
64	2	18			1	3			24
67	2	7	1	6					16
71	2	7		2	1	3	1	3	19
73	1	3			1	3	1	3	12
75	2	8			2	4			16
76	4	8							12
78	2	11	1	4					18
80	2	29	2	11					44
82	3	6							9
83	2	12	1	4					19
84	1	17			1				19

CENSO DE REPRODUCTORES DEL 2011 POR VARIEDADES

N° DE SOCIO	VARIEDAD PINTA EN NEGRO		VARIEDAD PINTA EN ROJO		VARIEDAD ABEDUL		VARIEDAD BLANCA		TOTAL
	M	H	M	H	M	H	M	H	
88	6	16		2	1	2			27
89	1	4							5
90	1	6	2	3	1	2			15
93	1	4							5
95	2	3							5
97	1	4	1	5					11
99	2	8							10
102	2	8	1	3					14
104	3	10			1	4			18
105	1	3	3	11		10			28
106	2	5							7
107	4	14	1	3					22
108	2	8							10
116	2	8							10
119	-	-	-	-	-	-	-	-	
120	2	14							16
121	3	9							12
123	-	-	-	-	-	-	-	-	
124	-	-	-	-	-	-	-	-	
125	-	-	-	-	-	-	-	-	
126	3	9	1	3					16
127	-	-	-	-	-	-	-	-	
129	-	-	-	-	-	-	-	-	
130	-	-	-	-	-	-	-	-	
131	2	6							8
NUEVO									
NUEVO									
NUEVO									
TOTAL VARIEDAD	129 M-PN	486 H-PN	30 M-PR	108 H-PR	29 M-N	86 H-N	11 M-B	35 H-B	TOTAL
22% - M 78% - H	PN- 615 70%		PR- 138 14%		N- 115 12%		B- 46 4%		914 199M 715H

CENSO DE LA RECRÍA DEL 2011 POR VARIEDADES

N° DE SOCIO	VARIEDAD PINTA EN NEGRO		VARIEDAD PINTA EN ROJO		VARIEDAD ABEDUL		VARIEDAD BLANCA		TOTAL
	M	H	M	H	M	H	M	H	
1	6	8	6	7	3	4	1	3	38
2	7	11							18
3									¿
5	-	-	-	-	-	-	-	-	0
7	6	11							17
9	23	19							42
10	28	21							49
11	9	10							19
12	12	27	3	9		3	1	3	58
13		9			3	2			14
14	4	3			9	13			29
17	12	55							67
19	9	17	8	23	2	1		7	67
23									
25	4	10							14
38	-	-	-	-	-	-	-	-	0
46	-	-	-	-	-	-	-	-	0
48	4	4	4	4	1	4		5	26
50	8	31							39
57									
63	-	-	-	-	-	-	-	-	0
64	-	-	-	-	-	-	-	-	0
67	3	4	1	2					10
71	7	6	3	4	6	3	4		33
73								1	1
75	8	8							16
76	2	3							5
78	4	15	2	6					27
80	-	-	-	-	-	-	-	-	0
82	-	-	-	-	-	-	-	-	0
83	2	6	1	1					10
84	8	8			1	3			20
85	10	14							24

1.5.2 Censo Total 2011

CENSO TOTAL REPRODUCTORES Y RECRÍA a fecha: 22- Octubre - 2011

Socio N°	NONBRE y Ubicación de Gallineros	TOTAL	MACHOS	HEMBRAS	RECRÍA Anillada
1	Rafael Eguiño Marcos - Lantones - Gijón	45	12	33	38/16-22
2	José Ramón Álvarez Alonso - Quintueles - Villaviciosa	10	2	8	18/7-11
3	Guillermo Vega Fernández - Granda - Gijón	27	9	18	0
5	Félix Montes Rodríguez - Sotiello - Gijón	9	2	7	0
7	José Ramón Piquero Crespo - Perulles - Villaviciosa	10	2	8	17/6-11
9	Agustín Carvajal Suarez - El Entrego - Langreo	14	4	10	42/23-19
10	José Ramón Morago Díaz - El Raitán - Candás	15	4	11	49/28-21
11	José Avelino Palacios Iglesias - La Felguera - Langreo	18	4	14	19/9-10
12	José González González - Solís - Corvera	33	7	26	58/16-42
13	Francisco Díaz Sanchez - Sirviella - Onís	14	4	10	14/3-11
14	Ignacio Ramos Arjona - Cuadrovena - Arriendas	16	4	12	29/13-16
17	José Ramón Díaz Rodríguez - Carbayín Alto - Siero	66	12	54	67/12-55
19	Víctor Manuel Iglesias Ordóñez - Colloto - Oviedo	31	10	21	67/19-48
23	Arturo García González - Castiello - Llanera	24	6	18	¿
25	Joaquín Orviz Suárez - Peravales - S.M.del Rey Aurelio	16	4	12	14/4-10
38	Mª. Luján Candás Valle - Pernús - Colunga	20	5	15	0
46	Víctor Cotera Noriega - El Molín - Llanes	14	3	11	0
48	Ramón Pérez Álvarez - El Infanzón - Gijón	36	6	30	26/9-17
50	Enma Suárez Suárez - Arlós - Llanera	18	2	16	39/8-31
57	David Vaquero Llaneza - Riaño - Langreo	27	7	20	¿
64	Agroturismo Amaido - El Llano - S.Tirso de Abres	24	4	20	0
67	José Ángel Rodríguez González - Cardo - Candás	16	3	13	10/4-6
71	David Muñiz Sánchez - Vega - Gijón	17	4	13	33/20-13
73	José Robledo Villa - La Camocha - Gijón	12	3	9	1/0-1
75	Martín Fernández Alvarez - Sobrepiedra - Arriendas	16	4	12	16/8-8
76	Mariví Artos - Gijón	12	4	8	5/2-3
78	Jesús Aurelio Jonte Gutierrez - Infiesto - Piloña	18	3	15	27/6-21
80	Valentín Gutiérrez Dapia - Serín - Gijón	43	3	40	0
82	Carlos Víctor Álvarez Lorenzo - Montiana - Gijón	9	3	6	0
83	José Antonio Mayor del Fresno - La Carrera - Siero	19	3	16	10/3-7
84	José Ramón Cortejada deDios - S.M.deArroes-Villavi.	19	2	17	20/9-11
85	Juan Cautado Fernández - Caborana	-	-	-	24/10-14

CENSO TOTAL REPRODUCTORES Y RECÍA a fecha: 22- Octubre - 2011

Socio N°	NONBRE y Ubicación de Gallineros	TOTAL	MACHOS	HEMBRAS	RECRÍA Anillada
88	Aladino Majón Valdés - Bueño - Colunga	26	6	20	54/24-30
89	José Manuel Álvarez Fernández- El Regueral -Candás	5	1	4	0
90	Víctor Manuel Cuesta García - Riaño - Langreo	16	5	11	0
91	Consuelo Monteserín Saavedra - Colloto - Oviedo	0	0	0	0
93	Jairo Gordillo Montes - S.M. del Rey Aurelio-Langreo	5	1	4	0
95	José Ángel García Rama - Cangas de Onís	5	2	3	7/3-4
97	Avelino Ordiz Rodríguez – Carbayín Alto -Siero	11	2	9	9/3-6
99	Roberto Pozo Martínez - Levinco -Aller	10	2	8	9/3-6
102	Margarita Marcos García - Arroes - Villaviciosa	14	3	11	17/8-9
104	Manuel Suárez Pérez - Mestos de Con - Onís	18	4	14	0
105	Vidal González Hevia - Muñó - Siero	29	5	24	65/22-43
106	Alfonso Cantó Fernández- Las Cruces - Oviedo	7	2	5	0
107	Serafin Menéndez Palacio - Quintueles - Villaviciosa	21	4	17	14/7-7
108	Justo Suárez Prado – Posada de Llanera	10	2	8	11/4-7
116	Néstor Palizas Dopazo – Raices - Avilés	10	2	8	0
119	Adrián López Valmori - Posada de Llanes	0	0	0	0
120	José Luis Pérez Alonso - La Madera - Siero	16	2	14	22/11-11
121	Aurelio Marín García - Sotrondio - Langreo	12	3	9	13/7-6
123	Albina Vior González- Vega- Gijón	0	0	0	0
124	Rosa Ramona Recalde Domegui - Cabrales	-	-	-	10/1-9
126	Mª. Concepción García Pulido - Ambás - Carreño	16	4	12	68/30-38
127	León Luengo García - Peña Ferruz – Gijón	0	0	0	0
131	Eli García Rodríguez Venta las Ranas	8	2	6	40/13-27
132	Luciano Fernández Rodríguez Siero	-	-	-	28/9-19
Total Criadores: 52		TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL
CENSO TOTAL 2011 = 1.924 AVES		Padres	Machos	Hembras	Recría anillada
914 Padres + 1010 Recría = 1.924		914	579	1.345	1.010
46% DE MÁS DE UN AÑO 54% DE 2011					
		199- M	30%	70%	380- M 630- H
		715- H			
Fdo. Secretario Técnico Rafael Eguiño Marcos		Entregado a D/Da:			

1.6 Rendimientos productivos de la raza

Los rendimientos productivos de esta raza que ha de considerarla de doble aptitud es de unos 180 huevos/año y de unos 4 Kg. la canal del gallo de más de un año. En el 2008 se inició por parte de los criadores y el Secretario Técnico un proyecto para la mejora en la precocidad; de manera que en dos generaciones seleccionando estas poblaciones en esta dirección se paso de obtener canales de 3 K en animales de 10 meses de vida a obtenerla con animales de 7 meses de vida. Demostrando que la raza posee un potencial de mejora en este sentido ya que este trabajo se realizó solo a base de selección con los progenitores más aptos, pues por falta de medios no fue posible uniformar los parámetros de alimentación y manejo, habiéndose criado cada lote en los gallineros de origen a modo y manera de cada propietario y corriendo a su cargo el tiempo y los gastos de esta labor de crianza.

Se usa como gallina campera para la obtención de huevos y pollos camperos o de caleya de Pita Pinta para el consumo familiar. E el 2009 se intentó emprender el camino de la obtención de una IGP para la canal de gallo de Pita Pinta, pero por sustitución de cargos políticos en la Administración quedó todo en nada y con un gasto para la Asociación ACPPA importante ya que los políticos entrantes no mostraron el menor interés por el proyecto.

Desde la Asociación y desde el punto de vista de la Secretaría Técnica de la misma y en buena parte de los criadores que colaboran en la conservación de la raza no dejaremos en conseguir que esta raza, que en su día ha sido inscrita en la FAO como productora de carne, lo demuestre. Obteniendo de ella un producto gastronómico genuino por sus características organolépticas y con origen en Asturias.

El empleo de la raza como animal ornamental entre los aficionados a la avicultura artística es lo que supuso y supondrá el futuro más seguro de esta raza a nivel nacional e internacional.

2º Objetivos y criterios de conservación.

2.1 Objetivo general del programa de conservación

El objetivo del programa de conservación a día de hoy sigue siendo el del mantenimiento de la población y su expansión ya que el censo sigue siendo bajo y, debido a la falta de medios para incentivar el esfuerzo que los criadores hacen para conseguir este objetivo, el número de ellos tampoco aumenta.

Estos criadores están orgullosos de contribuir a esta labor de conservación y el aspecto ornamental de la raza durante todo este tiempo ha sido jugado un papel fundamental en ello. Pero desde A.C.P.P.A se considera que esto no es suficiente ya que la raza posee otras aptitudes, fundamentalmente la producción de carne de características organolépticas singulares, que harían de ella un recurso económico importante para sus productores y contribuiría a aumentar el prestigio gastronómico de su región de origen.

Otra característica de la raza que podría influir en su conservación es la que para fabricación de mosca artificial para la pesca poseen las plumas de la variedad negra de fenotipo "Abedul" de la Pita Pinta Asturiana.

2.2 Objetivos concretos.

Como se ha mencionado el mantenimiento y expansión de la raza es un objetivo fundamental, para ello el Secretario Técnico de A.C.P.P.A. desde el 2005 junto con los criadores asociados está dedicado al fomento y mejora de la Pita Pinta Asturiana, asesorando de modo permanente en la selección de reproductores y en la selección de los productos de la cría anualmente.

Con este fin se visita periódicamente los gallineros y se seleccionan los reproductores de cada campaña en diferentes lotes que constan de un macho mejorador como padre, de las características que en cada caso se requieran, y como madre una o un grupo de gallinas selectas y complementarias a dicho gallo.

Posteriormente se seleccionan los productos de la crianza, una vez identificados por anillado individualmente, de los lotes de reproductores. Una vez alcanzada la madurez de los ejemplares de estas crías se valoran según los criterios de la ficha de calificación y los que alcanzan la puntuación adecuada se incluyen en el Libro Genealógico de la raza.

FICHA DE CALIFICACIÓN MORFOLÓGICA							
Nº DE ANILLA: <input type="text"/>		Lote de recría: <input type="text"/>					
RAZA		VARIEDAD	SEXO	PESO			
PITA PINTA ASTURIANA							
OBSERVACIONES:	VALORACIÓN						
	CARACTERÍSTICAS	- CONFORMACIÓN y TAMAÑO	25	24	23	22	21
		- PLUMA BLANCA EN ALAS Y COLA	20	19	18	17	16
		- MANTO	15	14	13	12	11
		- PECHO MACHOS - ABDOMEN HEMBRAS	10	9	8	7	6
		- CRESTA	10	9	8	7	6
		- IRIS – PESTAÑAS - PICO	5	4	3	2	1
		- ÁNGULOS DE INCLINACIÓN DE PECHO – ESPALDA - COLA	5	4	3	2	1
		- PATAS	5	4	3	2	1
		- IMPRESIÓN GENERAL	5	4	3	2	1
TOTAL Puntos		EXC. 100 -97 puntos	DES. 96-92 puntos	MB. 91-83 puntos	B. 82-74 puntos	*R. 73-69 puntos	
* LA CALIFICACIÓN DE REGULAR < a 69 SE CONSIDERA COMO INSUFICIENTE		*** DESCALIFICADO POR:					
Secretario Técnico Rafael Eguiño Marcos. Veterinario. FIRMA	CRIADOR		Calificación obtenida en concurso				
	Nº de socio:		Concurso	FECHA:	Puntos		
	D./a.:						
	LOCALIDAD:						

La participación en esta labor de selección y mejora de la raza y la competición, fundamentalmente en los Monográficos anuales, ha mantenido el interés y la afición por conservar la raza por parte de los criadores durante todos estos años.

Otro objetivo de A.C.P.P.A. es el de conservar la raza en su conjunto y en este sentido asegurar el futuro de todas las variedades de color de capa. La Pita Pinta Asturiana posee cuatro variedades de color de capa, **la pinta en negro** (propriadamente dicha) muy extendida y de la que surgen la variedad **negra** y la variedad **blanca** por segregación natural debido al carácter y comportamiento del gen "Pie/pie" responsable del mayor o menor moteado. La cuarta capa es **la pinta en roxo** o anaranjada, debida a la presencia de un gen mutado que impide la manifestación de la melanina negra (el mismo que en humanos produce individuos pelirrojos, en Asturcones ejemplares alazanes o en vacas Frisonas las rojas y blancas denominadas en Asturias "pasiegas").

La población de los ejemplares de esta variedad pinta en roxo es alarmantemente escasa para asegurar su conservación y los individuos que hoy por hoy la integran poseen un elevado grado de endogamia debido a que la totalidad parte de la población obtenida por el veterinario y biólogo Rafael Eguiño Marcos a partir de los pocos ejemplares que obtuvo presentando esta mutación.

Para el mantenimiento de esta variedad A.C.P.P.A. , un grupo de criadores y el Secretario Técnico de la asociación han diseñado un proyecto para aumentar la población de esta variedad así como la variabilidad genética de la misma.

Proyecto para la recuperación de la variedad PINTA ROXA.

Debido a que esta variedad presenta el Gen que impide la manifestación del negro, puesto de manifiesto tras selección a partir de la población de la variedad de manto "Blanco" de la raza, la Pinta en Roxo camina paralela pero independiente de la población general que no presenta este Gen y se comporta de igual manera que esta en cuanto a las variedades del manto que manifiesta. Así aparecen ejemplares con mantos "Blancos, Pintos en Roxo y Roxos", en este último caso no hay casi plumas moteadas pero las plumas largas de alas y cola suelen ser blancas.

Desde que se fijó esta capa el número de ejemplares siempre fue escaso debido a varios motivos, uno de ellos: es que en aquel momento estaba en auge la variedad de manto "Pino" de la capa negra. Por lo visto más espectacular para los interesados por la raza. Por tanto no consiguió la distribución de la variedad "Pinta en negro" y por tanto tampoco la posibilidad de expandir el número de ejemplares de esta variedad en la población general. Quedando su conservación, a día de hoy, limitada a un reducidísimo número de criadores.

Se da como otro motivo: la circunstancia de que ninguno de estos criadores poseen lotes numerosos de esta variedad bien por falta de demanda de ejemplares, por fatalidad, etc... .

Por último creo que en la actualidad el motivo más importante y el que pone más en riesgo, para el futuro, la conservación de esta variedad: es el mal criterio que se ha seguido en la selección de la misma y que le ha creado una cierta mala fama en cuanto a fijeza de caracteres en la descendencia, falta de puesta, escaso tamaño y peso por un lado y por otro falta de rusticidad además de otras anomalías genéticas relacionadas con el manto (Alas de pato, Milflores), con los faneros (Crestas muy anormales) o con la fertilidad. Esto es debido a que los criadores fijaron todo su interés en un solo aspecto; el manto de esta variedad. Para lo cual en vez de seleccionar sus poblaciones siguiendo este objetivo utilizaron una y otra vez ejemplares de las mismas poblaciones que presentaban ya la característica deseada sin tener en cuenta la reducción de la variabilidad genética de la población resultante. Por tanto en la práctica lo que tenemos en la actualidad de esta variedad es una única población repartida entre varios criadores.

Ahora sería necesario desandar este camino de tal modo que consiguiésemos, partiendo de lo que hay, aumentar la variabilidad genética de la población de esta variedad lo más posible.

Para conseguirlo lo primero es aumentar lo más posible el número de ejemplares de esta variedad pero en poblaciones independientes unas de otras al menos durante cuatro generaciones ejerciendo entre tanto una selección dirigida a la mejora integral y no solo en cuanto al manto. Esto quiere decir que aunque el manto sea una característica fundamental a mantener, posiblemente sea necesario en algunos casos emplear como reproductores a ejemplares que no siendo perfectos en este aspecto lo sean en otras de las características del Patrón de la raza como; tamaño, conformación, cabeza, etc... .

El método para conseguir aumentar la variabilidad genética de cualquier población reducida de animales consiste en utilizar los existentes en formar estirpes que se reproduzcan sin contacto durante varias generaciones. De este modo, después de las distintas recombinaciones del material genético en cada generación, los ejemplares viables de cada población divergirán genéticamente y vigorizarán las nuevas estirpes que se creen al cruzarlas nuevamente. Si aplicásemos el cálculo de probabilidades para recombinar entre ellas las distintas estirpes obtenidas conseguiríamos maximizar la variabilidad genética de la población así obtenida y tanto más cuanto mayor sea el número de ejemplares de esta.

Por tanto los criadores que participen en este proyecto y que ya posean ejemplares de Pinta Roxa han de crear dos líneas en sus gallineros que se inter-cruzarán para constituir una estirpe viable que ha de seleccionarse hacia el Patrón independiente de cualquier otra durante cuatro generaciones.

Cuanto más animales formen estas dos líneas mejor. Pero pueden crearse desde un simple trío de dos hembras y un macho o de dos machos y una hembra.

Ejemplos: Una hembra y dos machos.- En este caso obtendríamos primero la cría de la hembra con uno de los machos. Después de un periodo de tres semanas de que la hembra permanezca con el otro macho se obtiene la cría de estos.

Cada una de las crías así obtenidas constituyen una línea que podríamos llamar línea "A" y línea "B". Para obtener la siguiente generación manteniendo dos líneas utilizaremos uno o dos machos de la línea "A" con las hembras de la línea "B" que nos dará la cría de la generación siguiente que llamaremos por ejemplo línea "A-I" y viceversa para la línea "B-I".

Hasta obtener las líneas "A-III" y "B-III" cuyos individuos representarían la cuarta generación de esta estirpe.

Durante este proceso ha de intentarse que nazcan el mayor número de animales de cada línea creada bien sea por la capacidad de cada criador bien utilizando la incubadora de la Asociación, ya que habrá criadores que se apunten al proyecto de recuperación de esta variedad a la espera de recibir ejemplares para crear nuevas estirpes.

De los animales que cada criador haya obtenido en cada generación se hará una valoración por el Secretario Técnico de su aptitud para intervenir como reproductor en la línea de la generación siguiente. El excedente de cada criador de estos animales aptos ha de entregarse a la Asociación para ser distribuidos entre los criadores que deseen formar nuevas estirpes de la variedad.

Los criadores que estén a la espera de ejemplares actuarán de mismo modo que el descrito para los que ya poseen lotes de reproductores, según los animales recibidos, para crear las líneas que darán lugar a sus estirpes.

Las condiciones para la entrega de huevos fértiles y animales criados para este proyecto por parte de los criadores y las condiciones que deben cumplir los criadores que soliciten animales se concretarán en una próxima reunión que a estos efectos tendrá lugar entre los interesados.

Para la realización de este proyecto hace falta un presupuesto difícil de cuantificar ya que a parte del aumento en el tiempo requerido y desplazamientos del Secretario Técnico responsable del mismo han de adquirirse los huevos y ejemplares criados por los criadores que poseen poblaciones de esta variedad y distribuirlos gratuitamente entre los criadores que no la poseen y que interesados en el proyecto asumen el compromiso en su consecución.

En esta campaña 2011-2012 se completará el número de criadores que de una u otra de las formas participarán en este proyecto.

2.3 Caracteres valorados

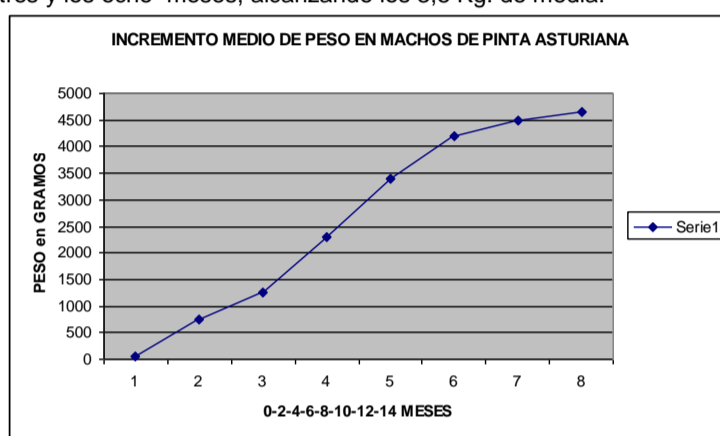
Además del valor ornamental que la espectacularidad de su fenotipo le otorga a esta raza de gallina y que viene siendo su baluarte para el mantenimiento y conservación, A.C.P.P.A. considera que esto no es suficiente para consolidar el futuro de la Pita Pinta Asturiana. Por ello considera que sería del mayor interés demostrar que la raza posee otra cualidad que como ya se ha mencionado se refiere a la potencialidad de ser una raza de producción de carne, sino en cantidad si en calidad con unas características organolépticas genuinas.

Con los medios que la asociación cuenta se han obtenido, en este sentido, los datos que han resultado del proyecto de mejora en la precocidad llevado a cabo por el Secretario Técnico sobre las poblaciones de un grupo de criadores. Se ha valorado el aumento del peso.

PROYECTO PARA LA VALORACIÓN APTITUD CÁRNICA EN MACHOS DE PITA PINTA ASTURIANA (CARACTERÍSTICAS Y RESULTADOS)

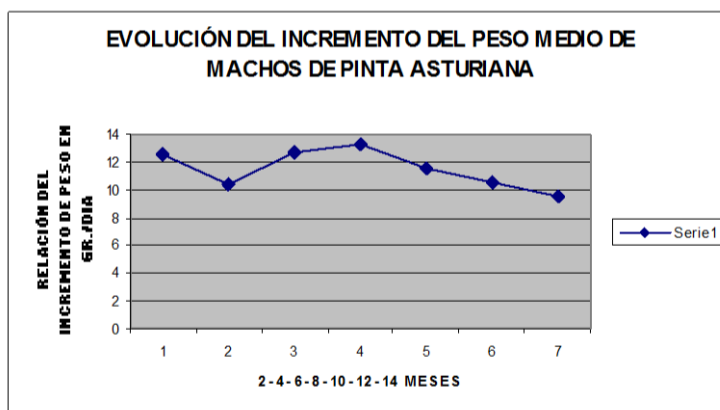
La Pita Pinta Asturiana es una raza de doble aptitud.

Con respecto a la aptitud cárnica de esta raza, la evolución del aumento medio de peso de los machos según la edad de estos se refleja en el (GRÁFICO 1). Vemos en él que el peso máximo está entre 4 y 4,5 Kg. peso vivo en el adulto alrededor de los quince meses y que el incremento mayor tiene lugar entre los tres y los ocho meses, alcanzando los 3,5 Kg. de media.



(GRÁFICO 1)

Si relacionamos este incremento de peso con el tiempo necesario para obtenerlo por los animales obtenemos un valor que denominaremos "Índice de transformación" que se refleja en el (GRÁFICO 2), y que nos indica el aumento diario de peso medio de los machos de la raza.



(GRÁFICO 2)

En el caso de la Pita Pinta Asturiana la media de este valor a lo largo de la vida de los machos nos lo refleja el Gráfico nº 2. En él apreciamos claramente dos características en este aspecto de la raza: que su valor máximo (de alrededor de 13,5 gr./día) se alcanza de igual manera entre el tercero y el octavo mes de vida disminuyendo a partir de esta edad por un lado y por otro, que este valor no aumenta de manera constante desde el nacimiento hasta esa edad sino que disminuye entre el segundo y tercer mes de vida.

Esto último podría estar relacionado con la rusticidad de la raza retrasando el engorde y debido, con toda probabilidad, a que a esta edad los individuos de esta raza empleen la mayor parte de la energía que consumen en un buen desarrollo de su Sistema Inmunológico. Por esto, aunque no sirva para incrementar el peso, una buena alimentación es fundamental en esta fase del crecimiento.

Estos valores pueden obtenerse también para cada animal y de este modo podemos seleccionar antes de la edad adulta los animales que presenten un valor más alto de este índice como los mejores reproductores para el fomento de la aptitud cárnica de la raza.

No habría que aclarar que esta selección ha de hacerse sobre animales que posean la mayor parte (sino todas) del resto de características que identifican y definen la raza para ser usados como reproductores en los lotes de crianza.

En las hembras, en cuanto a la conformación, debemos escoger como reproductoras los animales que presenten espaldas anchas y largas, casi horizontales. Pechugas bien desarrolladas y profundas y de abdomen amplio. Con relación al peso en las hembras, seleccionaremos como reproductoras las que alcancen los 2 Kg. al comenzar la primera puesta.

Otras características que deben conservarse en este proceso de selección y mejora de la raza y que nos ayudaran a obtener un resultado final óptimo son:

- Orejillas rojas ya que las blancas, a parte de constituir un defecto grave en esta raza, están relacionadas con conformaciones de tipo mediterráneo menos cárnicas.
- Crestas sencillas, limpias, con la forma típica de la raza y que presenten entre 5 y 7 dientes. Pues existe relación directa entre estas y la conformación.
- Patas y pico amarillos debido a que la piel también será amarilla y la canal más apreciada en el mercado.
- Manchas en pico y roña en patas como seña de identidad de las canales de la raza, del Pitu de Pita Pinta Asturiana.

Resultados de proyecto de mejora :

Los resultados del plan de mejora de la raza encaminados a aumentar la precocidad de la capacidad sarcopoyética de la población de Pita Pinta Asturiana son esperanzadores. Pues en una sola generación y solamente utilizando los gallos de mejor conformación en los lotes reproductores, se pasó de obtener ejemplares de 3,5 Kg. de peso a los ocho meses de media a obtener ejemplares con este peso de media a los seis meses y medio. Sin modificación en la alimentación ni el manejo que cada criador tiene a bien en la crianza de la recría anual. Sería por tanto del mayor interés para el futuro de la Pita Pinta Asturiana el poder determinar la verdadera capacidad de esta aptitud de la raza. Para ello sería necesario poder someter la crianza de pollos, en número suficientemente amplio, a métodos reglados de manejo y alimentación para obtener resultados estadísticamente fiables.

Proyecto está encaminado en la obtención de la IGP para la carne del “Pitu de Pita Pinta Asturiana”.

Para esto sería necesario disponer de unas instalaciones para al menos 1.500-2000 animales y finalizar unos 125 cada mes para confirmar la homogeneidad del producto y abastecer un mercado de prueba previamente comprometido con el proyecto.

Las instalaciones deberían disponer de:

- Una sala de incubación con incubadoras de capacidad suficiente para garantizar el nacimiento de al menos 500 pollitos de cada incubación que previo pesado y selección deberían ser identificados nada más nacer para hacer el seguimiento y control desde los lotes de reproductores de los que proceden.
- Un departamento de primera crianza en rejilla por edades y con capacidad suficiente para albergar a todos los ejemplares de un día a tres meses de vida.
- Unos departamentos suficientes con amplios parques para criar a los pollos en semilibertad durante los siguientes tres meses.
- Un recinto donde, en confinamiento, se finalice el engorde de los gallos de la misma edad por un periodo de cuarenta y cinco días.
- Un lazareto.
- Un almacén para el alimento.
- Un departamento para el servicio veterinario donde puedan practicarse operaciones como la castración y sirva de almacén de productos zoonosanitarios con nevera para vacunas, etc .

Se requeriría la contratación de personal que atendiese los animales en dicha instalación y los servicios de los técnicos correspondientes.

De este modo se podrían extraer resultados objetivos y concluyentes de la capacidad cárnica de la raza al poder controlar de un modo uniforme el manejo y la alimentación de un número de animales suficiente.

Es necesario disponer de los servicios para el sacrificio de los animales por parte de un matadero autorizado por la Administración para tal fin, así como un servicio de distribución del producto.

Se necesitaría por parte de la Administración, a parte de la subvención económica para la consecución de este proyecto, su ayuda a nivel de publicidad y en conseguir el compromiso de que grandes superficies comerciales y establecimientos de prestigio en restauración se avengan a participar comercializando dicho producto.

3. Participantes en el programa de mejora

3.1 Relación de explotaciones.

La relación de explotaciones ya se ha expuesto en el apartado del censo. En la actualidad participan en los proyectos de mejora 52 explotaciones con una media de 37 animales por explotación. Esto es debido a que al no haber ninguna actividad comercial asociada a la raza no hay tampoco ninguna granja que recree ejemplares de la raza en gran número, la población como indican los resultados desde el año 2006 se mantiene estable pues los criadores crían el número de animales suficiente solo para cubrir sus necesidades y mantener renovada su población cada año.

Para más información ver ANEXO V.

3.2 Centro de reproducción-almacenamiento.

Los Centros de reproducción y almacenamiento, en el caso de la Pita Pinta Asturiana, los constituyen los gallineros de cada criador donde se mantiene vivo y fresco el “Pool genético” de la raza año tras año gracias al esfuerzo y la afición de los criadores.

Como se observa a la vista de estos resultados la población se comporta de manera absolutamente normal sin presencia de anomalías morfológicas, ni en el color de la capa que presenta una distribución de los distintos fenotipos en campana como es característico de la raza. La fertilidad media es del 70% que también está en el valor normal para incubación artificial. Desde el 2005 estos controles entre la población de la variedad pinta negra de la Pita Pinta Asturiana vienen dando resultados semejantes, lo que indica la estabilidad en la combinación genética de la raza y una buena variabilidad genética en el Pool genético de la raza.

3.4 Banco de germoplasma.

3.5 Equipo de recogida de embriones.

3.6 Centro cualificado de genética.

En relación a estos aspectos de conservación de material genético de la raza de gallina, autóctona en fomento y en peligro de extinción, Pinta Asturiana esta asociación está a la espera que el SERIDA de Gijón se decida a llevar a cabo el proyecto apalabrado con ella en el 2007 de que permanezcan en sus instalaciones 8 ejemplares de gallos de Pita Pinta Asturiana (dos de cada variedad y con la manutención a cargo de la asociación) para someterlos a extracción de semen con la intención de probar su viabilidad tras la congelación y si esta resulta positiva crear un banco de germoplasma de la raza.

En principio se aplazó por la no disponibilidad en el centro de habitáculos adecuados para estos animales, pero tras la construcción del nuevo centro del SERIDA esto parece no haberse tenido en cuenta pues siguen sin existir dichos habitáculos en el mismo para este tipo de animales. A día de hoy con respecto a este tema esta asociación no tiene los medios ni las autorizaciones administrativas precisas para mantener un centro de criocongelación para el material genético de la raza. La congelación de embriones de ave de momento resulta inviable.

4. Descripción detallada de cada etapa del programa y cronograma.

El mantenimiento y expansión de la raza es un objetivo fundamental, para ello el Secretario Técnico de A.C.P.P.A. desde el 2005 junto con los criadores asociados está dedicado al fomento y mejora de la Pita Pinta Asturiana, asesorando de modo permanente en la selección de reproductores y en la selección de los productos de la cría anualmente.

Con este fin se visita periódicamente los gallineros y se seleccionan los reproductores de cada campaña en diferentes lotes que constan de un macho mejorador como padre, de las características que en cada caso se requieran, y como madre una o un grupo de gallinas selectas y complementarias a dicho gallo.

Posteriormente se seleccionan los productos de la crianza, una vez identificados por anillado individualmente, de los lotes de reproductores. Una vez alcanzada la madurez de los ejemplares de estas crías se valoran según los criterios de la ficha de calificación y los que alcanzan la puntuación adecuada se incluyen en el Libro Genealógico de la raza.

4.1 Conservación “in situ”

Este programa se realiza “in situ” pues los criadores que colaboran en la conservación de la raza crían sus animales en régimen de semilibertad, guardándolos por la noche para evitar bajas por depredadores, o en recintos con parques amplios.

-En primer lugar para el programa de conservación y mejora se observan y valoran los ejemplares adultos de cada gallinero, seleccionándose los más aptos como reproductores.

Con estos ejemplares se forman los lotes de reproductores que cada criador decide o el Secretario Técnico de A.C.P.P.A. propone o recomienda. Todos estos animales están identificados por anillas, así sus datos son anotados en las fichas de campo. Ver ejemplo: Ficha I reproductores.

De estos lotes se incuban los huevos que cada criador considera y, en ocasiones, se recogen de alguno de estos lotes huevos para la incubación control que anualmente realiza el Secretario Técnico. Estos huevos han de ser lo más perfectos posible según marca el Patrón de la raza y tener un peso de entre 60 y 65 gr.

- En segundo lugar se observa si estas incubaciones presentan algún problema como baja fertilidad, alta mortalidad embrionaria, malformaciones al nacimiento o pollos de fenotipo distinto al esperado. En cualquiera de estos casos y dependiendo del porcentaje se suprime del lote reproductor bien el gallo o las gallinas sustituyéndolos por otros, o bien se retira el lote completo de la reproducción. Los animales se sacrifican y/o son retirados del Libro Genealógico como reproductores.

- En tercer lugar y según se van criando los pollos nacidos de cada lote reproductor se les pesa dos veces; una cuando se diferencian sexualmente y otra al anillarlos. En este último pesaje se toma también la media pero además se individualiza el dato para reseñar los ejemplares más destacados para el proyecto de mejora de la precocidad en peso de la raza. No obstante para seleccionar como reproductor un animal destacado en el peso es necesario que reúna además todas las características fenotípicas y morfofuncionales que figuran en el Patrón de la raza. Ver ejemplos: Fichas II y III- RECRÍA Y VALORECIÓN MORFOLÓGICA (Esta última es individual y no puede ser completada hasta que el ejemplar no tiene al menos siete meses).

- Por último el criador-colaborador se queda con los ejemplares que quiere y/o los que le recomienda el Secretario Técnico y/o, en caso de duda, la comisión gestora del Libro Genealógico y con estos ejemplares de renuevo y/u otros de años anteriores se forman los lotes de reproductores del año siguiente, siendo entonces inscritos de forma definitiva en el Libro Genealógico de La Raza.

Ficha I – Reproductores

Nº de Socio: 2


REPRODUCTORES										
Lote de crianza nº A 1 -2010 -Variedad: (PN) –(N) –(B) –(PR) -Fecha: Diciembre 2009										
Machos			Capa	Mejoran:	Tipo	Manto	Alas y Cola	Cresta	Roña	
	1º	Nº de Anilla	A-990-E 22-09	PN	Calificación	93	X	X		X
	2º									
	3º									
	4º									
	5º									
Hembras	Calificación media del lote de hembras									
	Nº de Anilla									
			Capa			Capa				Capa
	C-690-E18-08		PN							
	F-405-E 20-09		PN							
	F-406-E 20-09		PN							
	F-407-E 20-09		PN							
Observaciones: 91 PUNTOS - Regular conformación del macho - RÉMIGES Y TIMONERAS MAS BLANCAS EN HEMBRAS. - Vigilar orejillas blancas en la recría 2010, pues se incorpora sangre nueva con esta tendencia.					Vacunaciones - Fecha: - Fecha: - Fecha: - Fecha:					
					Inicio de la puesta Fecha: - ENERO / 2010					

Ficha II - Recría

Nº de Socio: 2

RECRÍA							
Lote Nº	R-1 -10	Variedad	PN	Fecha de nacimiento		Marzo 2011	
Lote Padres	A-1 -10	Calificación media de Lote		Machos		Hembras	
Peso medio al Sexaje		Machos	450 gr.		Hembras	350 gr.	
Fecha: / Abril 2011							
Peso medio al anillar		Machos	1 Kg.		Hembras	850 gr.	
Fecha: / Juni 2011							
ANILLAS							
MACHOS		HEMBRAS					
	CAPA		CAPA		CAPA		CAPA
M-1-E 20-10	PN	F-1-E 18-10	PN				
M-2-E 20-10	PN	F-2-E 18-10	PN				
M-3-E 20-10	PN	F-3-E 18-10	PN				
M-4-E 20-10	PN	F-4-E 18-10	PN				
M-6-E 20-10	PN	F-5-E 18-10	PN				
M-7-E 20-10	PN	F-6-E 18-10	PN				
M-8-E 20-10	PN	F-7-E 18-10	PN				
		F-8-E 18-10	PN				
Observaciones:				Vacunaciones			
- 90 PUNTOS del LOTE							
- BUENA CONFORM Y FANEROS				-			
- MANTO ALGO OSCURO				-			
- MACHOS DE 3,5 Kg. A LOS 6 MESES.				-			
- HEMBRAS 2 Kg. A LOS 6 MESES				-			
				Fecha:			
				Fecha:			
				Fecha:			
				Fecha:			
Defectos graves:							
Animales Premiados:							

Ficha III – Calificación Morfológica

FICHA DE CALIFICACIÓN MORFOLÓGICA							
Nº DE ANILLA: F 8-E 18-10		Lote de cría: R 1- 10					
RAZA		VARIEDAD	SEXO	PESO			
PITA PINTA ASTURIANA		PN	H	2,2 Kg.			
OBSERVACIONES:	VALORACIÓN						
	CARACTERÍSTICAS	- CONFORMACIÓN Y TAMAÑO	25	24 X	23	22	21
		- PLUMA BLANCA EN ALAS Y COLA	20	19	18 X	17	16
		- MANTO	15	14	13	12 X	11
		- PECHO MACHOS - ABDOMEN HEMBRAS	10	9 X	8	7	6
		- CRESTA	10	9 X	8	7	6
		- IRIS – PESTAÑAS - PICO	5 X	4	3	2	1
		- ÁNGULOS DE INCLINACIÓN DE PECHO – ESPALDA - COLA	5	4 X	3	2	1
		- PATAS	5 X	4	3	2	1
		- IMPRESIÓN GENERAL	5 X	4	3	2	1
TOTAL Puntos	91 MB	EXC. 100 -97 puntos	DES. 96-92 puntos	MB. 91-83 puntos	B. 82-74 puntos	*R. 73-69 puntos	
* LA CALIFICACIÓN DE REGULAR < a 69 SE CONSIDERA COMO INSUFICIENTE		*** DESCALIFICADO POR:					
Secretario Técnico Rafael Eguiño Marcos. Veterinario. FIRMA	CRIADOR Nº de socio-Criador: 2 D./a.: ----- LOCALIDAD:		Calificación obtenida en concurso				
			Concurso	FECHA:	Puntos		

4.2 ASPECTOS GENÉTICOS, MORFOLÓGICOS, PRODUCTIVOS Y/O FUNCIONALES

4.2.1 Aspectos genéticos.

En relación a los aspectos genéticos de la Pita Pinta Asturiana ya nos hemos referido a ellos en el apartado: 1.3.3. No obstante reseñaremos aquí de nuevo su “Fórmula Genética” en lo referente a su característica más representativa que es su capa.

Fórmula Genética de la Pita Pinta Asturiana en relación a su capa.

E Er-pi pi-Co Co- (S -)- bl bl-b b

Como se observa la raza resulta heterocigótica para los alelos de dos de los genes que aparecen en esta fórmula.

En primer lugar nos referiremos al gen “E” que define el negro y del cual la raza presenta dos alelos; uno, el “E” que produce un manto negro uniforme, y el alelo “Er” que produce un manto con reflejos en esclavina de machos y de hembras y en los hombros y caireles de los machos también. Estos reflejos, dependiendo de la dotación genética de cada individuo en relación al alelo que posea del otro gen que la raza presenta en heterocigosis; el “S/s” denominado Silver –Gold, pueden ser dorados en el caso que los alelos presentes en el individuo en cuestión sea el “s” o plateados en caso de ser el alelo “S” produciendo en este caso el fenotipo denominado “Abedul”. Actualmente se plantea una discusión entre los criadores pues aunque el patrón de la raza acepta las dos combinaciones genéticas la tendencia es a seleccionar los ejemplares de la variedad pinta en negro (moteada- pluma negra terminada en positivo blanco) como animales homocigóticos para el alelo “E” del gen, es decir individuos “E E”. Mientras que los ejemplares de la variedad negra de la raza la tendencia es seleccionarlos en homocigosis también pero para el alelo “Er” del gen con lo cual deberían criarse las dos variedades totalmente separadas y fijar para cada una fórmula genética distinta. Esto es posible e incluso sería deseable, pero con el bajo número en los efectivos del censo de esta variedad negra se correría un riesgo muy grande de perderla por problemas de endogamia ya que disminuiría drásticamente la variabilidad genética en el “Pool” de genes de dicha población.

El otro gen que la raza presenta en heterocigosis es el Silver-Gold “S / s”, este es un gen ligado al sexo que produce en el color del plumón del pollito un efecto que nos indica cual es la dotación genética que de él posee cada individuo. Por esta razón es interesante mantener la heterocigosis para los alelos de este gen en la población de pita Pinta Asturiana ya que nos da la posibilidad de seleccionar poblaciones separadas para conseguir autosexar los productos resultantes al cruzarlas.

4.2.2 Aspectos productivos y / o funcionales.

4.2.2.1 CUALIDADES Y APTITUDES.

Uno de los aspectos de más interés para lograr conservar esta o cualquier otra raza de animales domésticos es el de determinar cual es su aptitud, desde el punto de vista económico, más rentable.

a.- En honor a la verdad, el mejor baluarte que posee esta raza de gallina para garantizar su conservación es su manto (plumaje característico), que la hace irresistible como **animal ornamental** para sus colecciones a los avicultores aficionados.

b.- La **producción de huevos como gallina campera** parece su aptitud más sobresaliente, además el que mantenga este rendimiento en los distintos microclimas de Asturias en los que se cría pone de manifiesto su adaptación al medio y su rusticidad.

La media que se ha venido obteniendo en los diez últimos años en la producción de huevo de esta raza es de 15,5 huevos / gallina / mes. Siendo la puesta media por animal de 140 huevos / año. Estimando una media de 9 meses de puesta al año. En un muestreo al azar hay animales que no dan la media, pero también se encuentran ejemplares que mantienen la puesta durante más de 10 meses.

Otro aspecto a destacar es su longevidad. Siendo normal gallinas de 4 y 5 años manteniendo la puesta. Las condiciones de explotación son determinantes, pero gallinas que pasan a control en el Centro de Selección procedentes de gallineros diferentes y distantes se comportan en este aspecto como la media.

No se han hecho pruebas en batería por falta de medios. Pero sería interesante estimar el potencial de esta aptitud en esta raza bajo estas condiciones. También sería interesante realizar algunos cruces para la producción de híbridos y estudiar sus potencialidades en este aspecto.

Se muestran los datos de la producción de huevo de los lotes en régimen de camperas controlados por el Sr. Eguiño en el Centro de Selección de la Pita Pinta Asturiana del año 2003 - (tabla I).

Los datos son tomados durante los 7 meses de cría en los que se controlan los lotes de reproductores.

El peso medio del huevo es de 65 grs.

La variedad pinta roxa se controla desde hace relativamente poco tiempo, pero parece presentar una aptitud sarcopoyética más desarrollada que la variedad pinta negra. Puede que esto esté relacionado con una puesta algo más baja.

Sería necesario estudiar más tanto esta variedad roxa como la negra y la blanca.

(Tabla I)

PRODUCCION DE HUEVO EN CAMPERO DE LA PITA PINTA ASTURIANA - AÑO: 2003

Variedad: Pinta en Negro					Variedad: Pinta en Roxo			
fecha	hvs. / mes	hvs/aml/mes	Peso /huevo	Alimentación	hvs. / mes	hvs/aml/mes	Peso /huevo	Alimentación
enero	374 hvs.	15,5	66,0 gr.	Mz-Tr-Av	152 hvs.	12,6	65,0 gr.	Mz-Tr-Av
febrero	382 hvs.	15,9	66,5 gr.	Mz-Tr-Av	168 hvs.	14,0	65,5 gr.	Mz-Tr-Av
marzo	391 hvs.	16,0	66,3 gr.	Mz-Tr-Av	176 hvs.	14,6	65,5 gr.	Mz-Tr-Av
abril	370 hvs.	15,4	66,8 gr.	Mz-Tr-P.Camp.	166 hvs.	13,8	66,0 gr.	Mz-Tr-P.Camp.
mayo	*411 hvs.	16,4	66,5 gr.	Mz-Tr-P.Camp.	178 hvs.	14,8	65,5 gr.	Mz-Tr-P.Camp.
junio	387 hvs.	16,0	66,5 gr.	Mz-Tr-P.Camp.	171 hvs.	14,2	66,0 gr.	Mz-Tr-P.Camp.
julio	395 hvs.	16,4	66,6 gr.	Mz-Tr-P.Camp.	182 hvs.	15,2	65,5 gr.	Mz-Tr-P.Camp.
agosto								
septiembre								
octubre								
noviembre								
diciembre								
Total/7mes	2710 hvs.				1193 hvs.			
		* Pasan de 24 a 25 hembras.				12 hembras.		
	Mz.: Maiz / Tr.: Trigo / Av.: Avestruces-reproductoras / P.camp.: Pollos-camperos.							

La cáscara del huevo es de color crema tostado claro y su superficie suave al tacto-(foto 28)

c.- Como **productora de carne**, en este aspecto esta raza destaca por la calidad de la misma y por su *bouquet*, que en buena medida esta relacionado con el régimen de crianza. La expresión "*Pitu de Caleyá*"; quiere decir en bable criado en libertad.

Estos "Pollos Camperos", que en realidad son gallos de más de un año, más que venderse se regalan. Puesto que lo que habría que pagar por ellos sería un lujo y por otro lado, no se puede competir sin una infraestructura bien organizada (y ni aún así) con el precio de mercado de los "Pollos Camperos Industrializados".

Esperamos, tras la constitución este año de la Asociación de Criadores de Pita Pinta Asturiana (A.C.P.P.A.), iniciar un programa de crianza de lotes tanto de machos como de hembras en distintas condiciones de regímenes de explotación y alimentación controladas.

Otro asunto que la A.C.P.P.A. quiere abordar es la producción de capones ofreciendo este servicio de esterilización a sus asociados y por supuesto, Ella misma, comenzar con la labor de estudio de lotes de capones. Tanto en relación al rendimiento y calidad de su canal como al comportamiento de estos animales en condiciones de cautividad en grupos numerosos.

Los machos de esta raza alcanzan los 4,5 Kg. Alrededor de los doce meses de edad. Las hembras a los 7 meses de edad pesan unos 2,3 Kg. de media y a la vejez más de 3 Kg.

El Índice de conversión cárnica de la raza está por determinar puesto que no ha habido hasta el momento medios materiales ni humanos para poder controlar el nº de animales suficientes como para que la muestra sea válida para ser tratada estadísticamente.

Aunque como se ha dicho, el tamaño de la muestra no se suficiente. Los datos obtenidos en el Centro de Selección de la Pita Pinta Asturiana sobre la aptitud en el rendimiento cárnico de la raza en los lotes de crianza del año 2003 son los reflejados en la tabla II.

(Tabla II)

PARAMETROS EN EL DESARROLLO DE LA RAZA DE GALLINA PITA PINTA ASTURIANA						
EVOLUCION DEL PESO						
EDAD	NACIMIENTO	2 MESES	4 MESES	6 MESES	8 MESES	ADULTOS (Mas de 1 año)
MACHOS	44 gr.	750 gr.	1,250 Kg.	2,300 Kg.	3,400 Kg.	4,650 Kg.
HEMBRAS	44 gr.	750 gr.	1,100 Kg.	1,500 Kg.	2,300 Kg.	2,700 Kg.
El peso referido resulta de la media del peso de los lotes de recría del año 2003						
PRIMERA PUESTA						
EDAD DE LA PRIMERA PUESTA					7 MESES	
CARACTERES SEXUALES EN MACHOS						
COMIENZAN A PISAR				6 MESES		
APARICION DE LAS HOCE					8 MESES	
ANILLADO						
EDAD APROPIADA						
MACHOS				5 MESES		
HEMBRAS				4 MESES		
La alimentación utilizada consistió en: pastoreo - maíz - trigo y pienso de pollos camperos. El manejo fue en régimen de semi-libertad.						

d.- Su **desarrollado carácter materna**, si bien resta productividad por un lado, por otro facilita que los criadores puedan mantener sus poblaciones.

e.- Su **rusticidad**, por la cual en otros tiempos se la llamaba a esta raza "*Ruca*" (*resistente en bable*). Esta reñida con la precocidad de los machos para la producción de carne. Aunque la calidad y el *bouquet* de esta lo compensa con creces, siendo en realidad los auténticos "*Pitos de Caleyá*" (*Gallos Camperos*), tan apreciados en la gastronomía asturiana, transmitiendo esta cualidad a los productos de las hibridaciones con ellos realizadas. A las hembras les alarga la vida productiva.

f.- **Otro aspecto de interés** sería el científico desde el punto de vista genético, pues la peculiaridad de su fenotipo, en lo que respecta al manto habla de un genotipo singular y difícil de definir por los especialistas, porque parece influenciado por factores multigénicos de acción cuantitativa. Habría que someter esta raza a una serie de cruces y análisis genéticos encaminados a determinar lo más exactamente posible su fórmula genética.

En este sentido la Pita Pinta Asturiana ofrece la posibilidad de especializar las diferentes variedades que presenta en las distintas aptitudes que esta raza posea.

Otra posibilidad que el Sr. Eguño piensa que posee la raza es la del autosexaje en el nacimiento. Para ello se han preparado los lotes de crianza de este próximo año 2004 en el Centro de Selección de la Pita Pinta Asturiana en Gijón.

g.- **Podría hablarse también** de un interés de tipo étnico y cultural, ya que de ser aceptada esta raza como tal, dotaría a Asturias de otro patrimonio genético que poder legar a generaciones futuras.

4.2.2.2 CARACTERES ETOLOGICOS.

Carácter Materna: en relación a los caracteres etológicos de esta raza es de destacar, como ya se ha dicho el carácter maternal de las hembras. Las cuales en un alto porcentaje en régimen de semilibertad manifiestan cloquez y son muy cuidadosas y agresivas a la hora de criar y proteger a sus polladas.

Agresividad de los machos: los machos por su parte no son excesivamente agresivos pudiendo mantenerse dos machos en cada harén sin mayores problemas sobre todo si estos se criaron juntos.

Aunque algún gallo a lo largo de estos años ha atacado a sus dueños, nunca, ni entre los primeros ejemplares fue esta actitud una característica destacable y en todos los casos se recomienda el sacrificio del ejemplar, ya que esta es una cualidad que en este tipo de raza no es de apreciar.

En las hembras cluecas esta, aunque resulta evidente ante los peligros, no supone un problema para su manejo como nodriza por el criador.

Valentía: el comportamiento de los gallos ante los depredadores resulta ejemplar. Permaneciendo siempre alerta y no siendo infrecuente, concretamente en el caso de las rapaces, observar el enfrentamiento directo en tierra de los gallos intentando que el depredador libere a su presa.

Estos comportamientos no se ven alterados aunque la incubación, el nacimiento y la 1ª crianza se realicen sin nodrizas, como para que influya en la explotación de esta raza como gallina campera. Es conveniente no obstante que la 2ª crianza se realice en parque y en régimen de semilibertad.

4.2.2.3 CARACTERES PLASTICOS.

La Pita Pinta Asturiana pertenece al tronco atlántico de la especie y dentro de esta etnia esta raza se clasifica como: eumétrica, mediolinea y ortoide.

4.2.2.4 DESCRIPCION MORFOLOGICA.

En el patrón incluido en este informe se hace la descripción morfológica detallada de esta raza de gallina.

La frecuencia con que aparecen ejemplares de portando defectos importantes en la población general es baja, debido a que muchos de sus caracteres fenotípicos son de carácter recesivo.

En la situación actual de la raza de gallina Pinta Asturiana. Lo que se pretende con esta valoración que se le da a determinados caracteres y no a otros, no solo es para intentar perpetuar los caracteres fanerópticos determinantes y singulares de esta raza sino que además se intenta fomentar las características morfológicas que están directamente relacionadas con las aptitudes productivas que debe poseer cualquier raza de gallina campera y gallina que este a la altura de lo que se le puede exigir que no es más que poner mediana y regularmente, producir buenos pollos y de viejas engordar y servir para el caldo.








Por este motivo los caracteres estructurales están los más valorados en la ficha de Valoración Morfológica.

Esta raza es de doble aptitud diríamos que de puesta / carne. Pero el hecho de poseer variedades con diferente color de manto (capa), posibilita la especialización de estas en distintas aptitudes.

Es interesante el mantenimiento de la variedad negra y el manto tan característico que lucen los machos de capa "Abedul", ya que aficionados a la pesca de río han utilizado estos últimos años plumas de esta variedad para la fabricación de mosca artificial con buen resultado.

Las características morfológicas en las que el Centro de Selección de la Pita Pinta Asturiana se ha basado para calificar ejemplares de esta raza aptos como reproductores o, en su caso, rechazarlos han sido las siguientes (tablas IV-V-VI):

Tablas IV, V, VI

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS		FANEROS		PRIMER PLUMA		PLUMA DEFINITIVA		MANTO	
RAZA  VARIEDADES -PINTA EN NEGRO.....(PN) -PINTA EN ROJO.....(PR) -NEGRA.....(N) -BLANCA.....(B)	POLLITO  TIPO: -Todos los pollitos pueden ser según presenten: el alce.....(S) (plumón blanco nieve), O, el alce.....(s) (plumón amarillo) de gen "Silver-gold". -Pollito que presente la zona pigmentada del Plumón de cualquier otro color que no sea de negro: DESECHAR	 CRESTA FORMA _VALIDA.....(A) _NO VALIDA.....(Especificar)*(B)	 OREJILLAS FORMA _NORMAL.....(A) _ANORMAL.....(Especificar)*(B) COLOR _ROJO.....(A) _CON BLANCO.....(B); DESECHAR	 COLOR DEL IRIS -NARANJA.....(A) -OTRO COLOR.....(Especificar)*(B)	 PICO COLOR _PROPIO DE RAZA Y COLOR.....(A) _OTRO COLOR.....(Especificar)*(B) MANCHAS _SI.....(+) _NO.....(-)	 PATAS COLOR _AMARILLO.....(A) _OTRO COLOR.....(B); DESECHAR ROÑA _SI.....(+) _NO.....(-)	-BUENA.....(B) -MALA.....(M) *(Cualquier DIBUJO en la pluma o COLOR que no sea el propio de la Raza y Variedad): DESECHAR	-REMIGES 1s y 2s y CAUDALES BLANCAS.....(Ex) -REMIGES 1s y CAUDALES BLANCAS.....(B) -REMIGES 1s y 2s BLANCAS (Solo).....(R) -REMIGES 1s BLANCAS (Solo).....(Rr) -CAUDALES BLANCAS (Solo).....(?)	
									* (Especificar): En caracteres susceptibles de SELECCIÓN
CONFORMACION BUENA.....(B) - REGULAR.....(R) - MALA.....(M)		HUEVO COLOR CREMA - OTRO (A) * (B)	TACTO SUAVE - ASPERO (A) * (B)	TAMAÑO/PESO Grande - Medio - Pequeño (g) - (g) - (g)	MANTO -COLOR: -SIN Color (Sc) -PLATEADO.....(Pt) -DORADO.....(Dr) -CON Color (Cc) -ROJO.....(X); DESECHAR	-REMIGES 1s y 2s BLANCAS (Solo).....(R) -REMIGES 1s BLANCAS (Solo).....(Rr) -CAUDALES BLANCAS (Solo).....(?) -EN REMIGES 1s y 2s.....(A) > 75%.....(Ex) 1s (Solo).....(B) = 50%.....(B) < 25%.....(R) -EN CAUDALES > 75%.....(Ex) = 50%.....(B) < 25%.....(R)	-COLOR _PROPIO.....(Buena).....(A) _ANORMAL.....(X); DESECHAR BRILLO _AZUL-VERDOSO-TORNASOLADO.....(a) _ " " " " NO " " " ".....(b) _VERDE-AZULADO.....(X); DESECHAR		

4.2.2.5 DESCRIPCION FANEROPTICA.

La capa de la Pita Pinta Asturiana se denominada "Moteada", que resulta de la superposición (en el caso de la variedad pinta en negro) de plumas negras cuyo extremo diital es blanco. En el caso de la variedad pinta en rojo, este efecto moteado se produce de la misma forma solo que en esta variedad el color de las plumas de las aves es anaranjado y terminadas en blanco.

En la variedad blanca (ver descripción de las variedades) las plumas de todas las secciones del manto son blancas.

En la variedad negra las plumas de la capa son negras salvo las de la esclavina en las hembras y las de todas las secciones del manto de los machos, que están ribeteadas en blanco.

Este gradiente, como se ha dicho, provoca varios fenotipos con las siguientes características fanerópticas:

- **Variedad Blanca (B)**: - Blanca en todas las secciones.
 - El pollito: El plumón presenta un color niveo o blanco amarillento, pueden aparecer aisladas escasas motas negras, nunca de manera simétrica que producen alguna pluma totalmente negra en la misma zona del cuerpo en el adulto. Esto puede ocurrir también en la variedad roja.
 - Pico amarillo, con frecuencia con manchas negras.
 - Patas amarillas.
- **Variedad Negra(N)**: Describimos también esta variedad aunque consideramos que puede representar cierto grado de impureza ya que sus poblaciones siempre segregan a la variedad pinta.
 - Gallo: De fenotipo denominado "abedul" el negro de la pluma presenta las mismas características del pinto, con irisaciones tornasoladas y brillo azul verdoso, muy ostensibles en la cola. El manto (esclavina, dorso, hombros, silla y cárteles) es plateado o blanco amarillento.
 - Gallina: Negra con briznas blanquecinas en cuello y garganta. Ambos sexos presentan alguna pluma moteada entre las del frente del ala, las cobijas del vuelo y en las más próximas a los tarsos, así como algunas plumas blancas entre las rémiges primarias, siempre de manera simétrica.
 - Pollito: Igual que en el "Pinto en negro", salvo que la zona pigmentada (negra) es mucho más amplia abarcando la rabadilla entera y el ala hasta su tercio medio. La zona ventral siempre blanca.
 - Pico de color pizarra con el extremo más claro.
 - Patas de color pizarra excepto la parte distal de los dedos, la parte inferior incluso la membrana interdigital, que son aleatoriamente de color amarillo. Las uñas deben ser claras.

_ Variedad Pinta en Roxo (PR): Punta de las plumas de positivo blanco, sobre anaranjado o crema tostado, -nunca rojo, - produciendo un moteado uniforme en ambos sexos, con las diferencias propias del sexo. Las rémiges primarias y secundarias y timoneras, así como las hoces de los machos son blancas (foto 36).

_ El pollito: El plumón del pollito es blanco amarillento, o blanco cremoso, distribuido uniformemente por todo el cuerpo excepto en la zona de la cara donde toma un tono anaranjado. La primera pluma del pollo es blanca, presentando el moteado típico en las mudas sucesiva

_ El pico es de color amarillo con manchas de color tostado más o menos oscuro.

_ Patas amarillas en las que la "roña " no se aprecia con facilidad pues las manchas son marrones.

_ **Variedad Pinta en Negro (PN):** Punta de las plumas de positivo blanco, produciendo un moteado uniforme en ambos sexos, con las diferencias propias del sexo, presentando en el gallo el brillo y la forma características: en esclavina y cárieles, la zona blanca del extremo de las plumas toma forma de punta de flecha, pudiendo presentar en diferentes ejemplares reflejos plateados o dorado luminoso. El color negro es intenso y uniforme con irisaciones tornasoladas y brillo azul-verdoso. Las rémiges primarias y secundarias y timoneras, así como las hoces de los machos son blancas.

_ **El pollito:** El plumón del pollito es blanco y negro, distribuido siempre de la misma y particular manera: Negro en zona dorsal y blanco en la ventral. La zona pigmentada (negra) se extiende desde la cabeza hasta la silla, nunca incluyendo la rabadilla. Si incluye el ala nunca lo hace más allá de su tercio proximal. Lateralmente desciende por ambos flancos de forma simétrica abarcando la parte posterior de los muslos.

_ Pico de color amarillo con manchas negras.

_ Patas amarillas con "roña" (moteadas irregularmente en negro).

Características fanerópticas comunes para todas las variedades:

_ La cresta de tamaño medio y roja, es sencilla y con el talón de la misma elevado con respecto a la curvatura del cuello que con una cabeza mediana ancha y redondeada produce el efecto de lo que podríamos llamar un "perfil recto".

_ La conformación corporal y su plástica corresponden al de un animal mediolíneo dentro de la etnia o tronco "atlántico de la especie.

_ Las orejillas son siempre rojas.

4.2.2.6 ESTUDIO MORFOESTRUCTURAL.

Los datos aportados en este informe corresponden a la media de los datos obtenidos de los estudios realizados por el Sr. Eguiño a lo largo de estos años. El valor de estos datos lo representa su repetición tanto en las distintas poblaciones como en las sucesivas generaciones controladas en el Centro de Selección de la Pita Pinta Asturiana.

Algunos de estos datos han variado a lo largo de este tiempo. Entre ellos es el aumento de masa corporal de tal manera que hoy se está cuestionando cambiar el diámetro de las anillas recomendado para esta raza: de 20 a 22 en los machos y de 18 a 20 en las hembras. Sin que haya supuesto esta alteración de su modelo morfoestructural .

El modelo morfoestructural de la Pinta Asturiana resulta muy armónico. Aunque los coeficientes de variación no resultan fiables debido a que el tamaño de las muestras que se han podido obtener, con lotes en condiciones de manejo y alimentación estandarizadas, nunca ha sido suficiente. De todos modos el patrón de la raza fue divulgado prontamente y parece ser, bien entendido, pues todas las poblaciones en este aspecto se mantienen bastante uniformes.

Su silueta se enmarca en un cuadrado de 54 cm de lado en los machos y 48 cm en las hembras.

La anchura del pecho en el macho es de 23 cm y de 19 cm en las hembras.

El modelo de la Pita Pinta Asturiana corresponde al de una gallina semipesada del tronco atlántico de la especie.

4.2.2.7 CARACTERIZACION FISIOZOOTECNICA.

No podemos dejar de hablar aquí de nuevo de la capa de esta gallina Pinta Asturiana. Ya que no solo le otorga a la raza un valor en sí misma como ornamental, sino que; las plumas podrían, dadas su calidad por un lado y por otro su peculiar diseño y colorido, usarse para la fabricación de anzuelos de mosca para la pesca deportiva o de abalorios como pendientes.

La caracterización fisiozootecnica nos habla de la aptitud a la que más se predispone a una raza su potencial genético. Esta caracterización nos la indica el "tipo", y este lo reflejan los caracteres morfológicos y morfoestructurales ya señalados de esta raza. En este caso, por tanto decimos que la Pita Pinta Asturiana es una raza del "tipo" de las consideradas de "doble aptitud".

En realidad no debería ser de otra manera ya que esta condición es la que debería poseer toda gallina campera o "de aldea", como se denomina en Asturias a este tipo de razas autóctonas o, "les de n'antes".

Estas aptitudes son:

- Producción de huevo
- Producción de carne (Gallo, "PITU de CALEYA" y/o capones).

4.3 Previsiones acerca del material genético que se vaya a utilizar.

El material genético a utilizar en cada campaña anual es el que se conserva en los gallineros de los criadores – colaboradores que gracias solo a ellos se conserva desde que la Pita Pinta Asturiana comenzó a extenderse por el Principado de Asturias en los años ochenta.

4.4 Actuaciones para evitar la consanguinidad, pérdida variabilidad genética y pérdida de efectivos.

La cojnsanguinidad y la variabilidad genética en la población general de la Pita Pinta Asturiana se mantiene en niveles bajos ya que los criadores mantienen estirpes separadas en sus instalaciones.

En cada gallinero los criadores evitan estos problemas manteniendo líneas separadas cuyos productos van cruzando alternativamente generación a generación durante cuatro años y renovando después de ese tiempo con sangre nueva de otro gallinero que reúna las características que cada criador más aprecia.

En el 2008 se solicitó al SERIDA de Gijón –Asturias incluir a la Pita Pinta Asturiana en el programa de estudio e identificación por microsatélites del DNA como ocurre con otras razas autóctonas del Principado de Asturias, pero se nos informó de que no tenían medios ni línea de trabajo preparada para ello.

En el 2009 el Centro de Tecnología Animal. CITA – IVIA. Segorbe (Castellón) por medio del SERIDA de Gijón solicitó la colaboración del Servicio Técnico de A.C.P.P.A. para la toma de muestras de sangre de ejemplares de Pita Pinta Asturiana (de origen atlántico) para junto con la raza Chulilla (de origen mediterráneo) comparar el ADN mitocondrial de estas dos razas Españolas e incluirlas en los 9 clades descritos en un estudio internacional más amplio. (amgrimo@gmail.com).

Los resultados de este estudio dieron como conclusión que en comparación con la Chulilla (Valenciana) la Pita Pinta Asturiana, aún con una muestra menor de los 14 haplotipos estudiados 4 eran exclusivos de la Chulilla y 9 exclusivos de la Pita Pinta, compartiendo las dos poblaciones un haplotipo común. Esto indica una mayor diversidad genética en la Pita Pinta ya que presenta más orígenes maternos.

En este año 2011 la el Servicio Técnico de A.C.P.P.A., en concreto su Secretario Técnico D. Rafael Eguiño Marcos colaborará con D Luis José Royo Martín investigador del SERIDA de Gijón en estudio para la caracterización genética de la Pita Pinta Asturiana en sus diferentes variedades de color, cuyo objetivo es el genotipado de una batería de 30 marcadores microsatélites siguiendo las recomendaciones de la

FAO (2004). Este estudio es una parte de otro más amplio (Proyecto AVIANDIV) que pretende analizar la biodiversidad de 52 poblaciones de razas de gallinas Europeas mediante 22 marcadores microsatélites, y se estimaran los parámetros genéticos necesarios para analizar las relaciones de parentesco, ancestrales y recientes, entre todas estas poblaciones.

No obstante finaliza el 2011 y a día de hoy este estudio no se ha puesto en marcha.

La pérdida de efectivos, si se refiere a la muerte o desaparición de animales, es relativamente frecuente teniendo en cuenta que estas gallinas viven en régimen de semilibertad no estando libres del ataque de depredadores tanto terrestres como aéreos.

5. Obligaciones y derechos de los ganaderos colaboradores del programa

Las obligaciones generales de los criadores de Pita Pinta Asturiana consisten en:

- Pago de la cuota anual de socio.
- Poseer un mínimo de 6 animales, 2 gallos y 4 gallinas para formar dos líneas de crianza en previsión de problemas genéticos.
- Identificar por lotes de recría y anillar los ejemplares nacidos en la campaña anual con las anillas correspondientes a dicha campaña.
- Obtención de permisos como el CEA, Núcleo Zoológico o Explotación de Ocio para sus gallineros.

Otras obligaciones particulares dependen de las que el proyecto de selección o mejora en el que participen exija.

Los derechos son pocos ya que lo que la Asociación les puede ofrecer es:

- Asesoramiento técnico por parte del Secretario Técnico en cualquier asunto relacionado con la crianza, selección y Mejora de sus efectivos. Así como en asuntos zoonosológicos.
- Gratuidad en la inscripción de animales de la raza en exposiciones y concursos organizados por A.C.P.P.A.
- Exención del pago de la cuota anual si se participa con 4 o más animales en el Monográfico de la raza.
- Otros derechos particulares dependen de las que el proyecto de selección o mejora en el que participen, como la obtención gratuita de ejemplares.

6. Difusión de la mejora y uso sostenible de la raza.

La difusión de la mejora de la raza de gallina Pinta Asturiana se viene realizando de dos maneras fundamentalmente:

- Una es en la participación de ejemplares de la raza en todos los Concursos y Exposiciones en los que anualmente se realizan a nivel regional, nacional e internacional que A.C.P.P.A. organiza y a los que puede asistir.
- El Concurso-Exposición Monográfico de la raza es fundamental en la difusión de la mejora de la raza, pues en él se puede apreciar las características y la uniformidad de la misma.

La otra manera de difundir las características y cualidades de la raza se lleva a cabo a través de las conferencias, comunicados de prensa y publicaciones de los trabajos que sobre ella desde 1995 D. Rafael Eguiño Marcos viene elaborando. Ejemplos:

Conferencias

- LXVII Cursos de Verano – Universidad de Oviedo 2007 (LA PITA PINTA ASTURIANA).
- LXVIII Cursos de Verano – Universidad de Oviedo 2008 (LA PITA PINTA ASTURIANA).
- I Congreso de Etnología Avícola – Castropol 2007 (LA PITA PINTA ASTURIANA).
- BCN- EXPOAVIGA CONGRESS- Fira Barcelona 2008 (Gestión del Libro Genealógico en la gallina Pinta Asturiana).

Comunicaciones en prensa

- La Nueva España 12-3-1995 – El regreso de la Pita Pinta.
- El Correo – Central lechera Asturiana- nº 213 -1996- La Pita pinta Asturiana, un ave de corral que elude la extinción.
- Asturias- Ed. Belenos (memoria encesa o un país) – 1998 (LA PITA PINTA ASTURIANA).
- La Nueva España 7-12-2000 – El pitu.
- Geflügel-Borse- 23-3-2001- La Pita Pinta Asturiana en Nuremberg.
- La Nueva España – 30 12 -2001- Gallinas de aldea.
- La Nueva España- 11 – 1-2002 – La Pita Pinta es la gallina que se criaba en todas las aldeas.
- Arte Avícola nº 57 – 2003- La Pita Pinta Asturiana en Nuremberg.
- Las Alternativas – Nº 5- mayo 2004- Castropol- II Monográfico de la Pita Pinta en Castropol.
- Arte Avícola nº 98 – 2010 – Colaboraciones en Valls.

Trabajos publicados

- Avicultura-Nº 4-2001- Nederland en België- (Patrón de la PITA PINTA ASTURIANA).
- Les races autóctones del Pincipau dAsturies.- (Patrón de la PITA PINTA ASTURIANA).
- Arte Avícola nº 46- 2001- (Patrón de la PITA PINTA ASTURIANA – I parte).
- Arte Avícola nº 47 -2002- (Patrón de la PITA PINTA ASTURIANA – II parte).
- Arte Avícola nº 93 .2009 – (Fenotipo milflores en la Pita Pinta Asturiana).
-

7. Comisión gestora del programa.

Esta se compondrá por: El Inspector de la raza en representación del MARM, un Representante de la Consejería de Medio Rural del Principado de Asturias y el Secretario Técnico de A.C.P.P.A, en representación de la Asociación.

Sus funciones serán: Seguimiento técnico. – Aprobación de modificaciones técnicas al Programa de Mejora que se puedan plantear. - Aprobación de propuestas para la modificación de la normativa que regula el Libro Genealógico y de otras propuestas o informes que puedan afectar a la raza desde un punto de vista genético. – Resolución de problemas técnicos que se presenten durante el desarrollo del Programa.

Conforme el responsable técnico del Programa

Rafael Eguiño Marcos.

Veterinario y Secretario Técnico de A.C.P.P.A.

